

FRANSA SİYASETİNİ DEĞİŞTİRİYOR

Kurduğu cephenin zayıfladığını ve Faşizmin çemberi içine alındığını gören Fransa Roma İmparatorluğunu tastik ediyor ve İtalya ile müzakereye başlıyor! — Çekoslovakya da vaziyet vahimleşmeye başladı

İspanya cumhuriyetçileri bütün cephelerde ric'at etmiye başladılar

GÖBBELS: "Çok kuvvetliyiz, Roma-Berlin mihveri 135 milyonluk bir kuvvete dayanıyor,, Diyor

Fransa ile Almanya harb ederlerse İtalya İsviçreyi çiğneyip Fransaya geçecek

Belçika da Fransız askerlerinin kendi topraklarından geçmesine müsaade etmiyor

Bütün bu vaziyetler Fransayı siyasetini değiştirmeye sevk ediyor, Fransız - Sovyet ittifakının bozulmasını isteyenler de çoğaldı

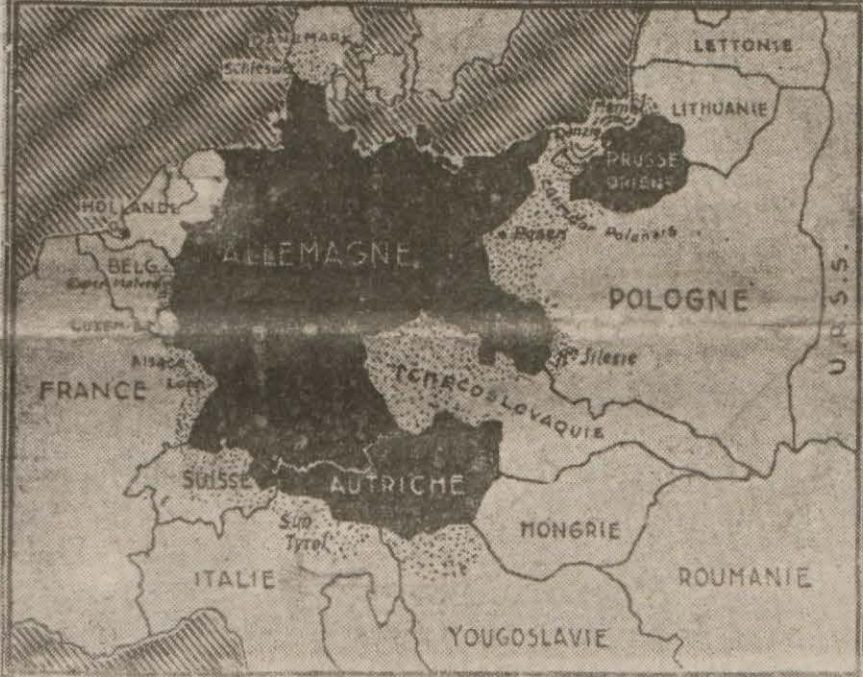
Paris 23 (Son Telgraf) — Fransa vaktile Almanya'yı tecrid etmeğe çalışırken şimdi kendisi aynı vaziyete düştüğünü görmektedir.

İtalya - Almanya çemberi gittikçe Fransa'nın etrafını sıkıştırmaktadır. Fransa hakkındaki komşu müttefik veya mütemayil devletlerin itimatları da son hâdsieler karşısında zayıflamaktadır.

Bilhassa en fazla güvendiği Polonya ve Belçika artık Fransaya müzahir olmaktan feragat etmiş ve ziyettedirler.

Bunlardan Polonya tamamen faşist zümre ile teşriki mesai eylemiş halde bulunduğu gibi kuvvetli devletler karşısında kendi varlığını korumak için onları gücendirmekten ictinab edici bir vaziyet almaya başlamıştır.

Bu arada Belçika hükümeti, Çekoslovakya Almanya tarafından tarazu uğradığı takdirde Belçika'nın Fransız askerlerini kendi topraklarından geçirmeye müsaade etmeyeceğini dün resmen ilân etti. Hariciye nazırı tarafından yapı-



Almanyanın Avusturya'yı ilhakından sonra aldığı yeni şekli gösteren bir harita. Alman hududları etrafındaki noktalı mntakalar da Almanlarla meskûn olan yerlerdir ki Almanyanın buralarını da kendi hududları içine alması dileği ileriye sürülmektedir

Pirene dağlarında

Fransızlar sür'atle yeni bir majino hattı kurmaya başladılar

Frankocular dev adımlarile nihai zafere gidiyorlar, Avrupa yeni bir buhranın eşğinde!

Paris, 23 (Son Telgraf) — Fransa'nın nihai zafere elde etmek üzere olması ve İtalyanların Almanların Pirene hududunda Fransaya karşı vaziyet alma l a r ı Fransayı yeni ve mühim kararlar vermeye sevk etmiş bulunmakta dır.

Bu arada Fransa hükümeti Pirene dağlarında ikinci bir Majino hattı tesis etmeğe hazırlanmaktadır.

Bu yeni müdafaa hattının inşası ile beraber Fransa diğer hududlarındaki tahkimatı takviye etmeye karar vermiştir.

Almanların Avusturyada formalliteye taallük eden birleşme hareketi (Devamı 2 inci sahifemizde)



Kardeş kardeşi vuran İspanyada dün ve.. bugün!



Göbbels

Almanya Meydan Okuyor

Göbbels Lehistanında kendileri ile beraber olduğunu açıkça söyledi

Japonya Avusturyanın ilhakından memnun

Berlin : 23. (A.A.) — Göbbels 19 mısarda yapılacak olan plebisit mücadelesini dün akşam sport Palast'ında söyledi ve radyo ile nesredilen bir nutukla açmıştır.

Hatib, beynelmîl matbuatın Almanya'ya karşı yaptığı kınarane hücumları takbih etmiş ve bu matbuat (Devamı ikinci sahifede)



Hindistanda bir törende

Hindistanda İsyan Büyüyor!

İsyan mntakasına İngiliz tayyareleri ve takviye kıtaatı gönderiliyor

Roma 23 (Son Telgraf) — Hindistandaki karışıklığın bir isyan mahiyetinde günden güne büyüdüğünü anlaşılmaktadır.

İsyan noktasına Kalkutadan bombardıman ve avcı tayyareleri gönderildiği gibi motörize takviye kıtaatı sevkine başlanmıştır.

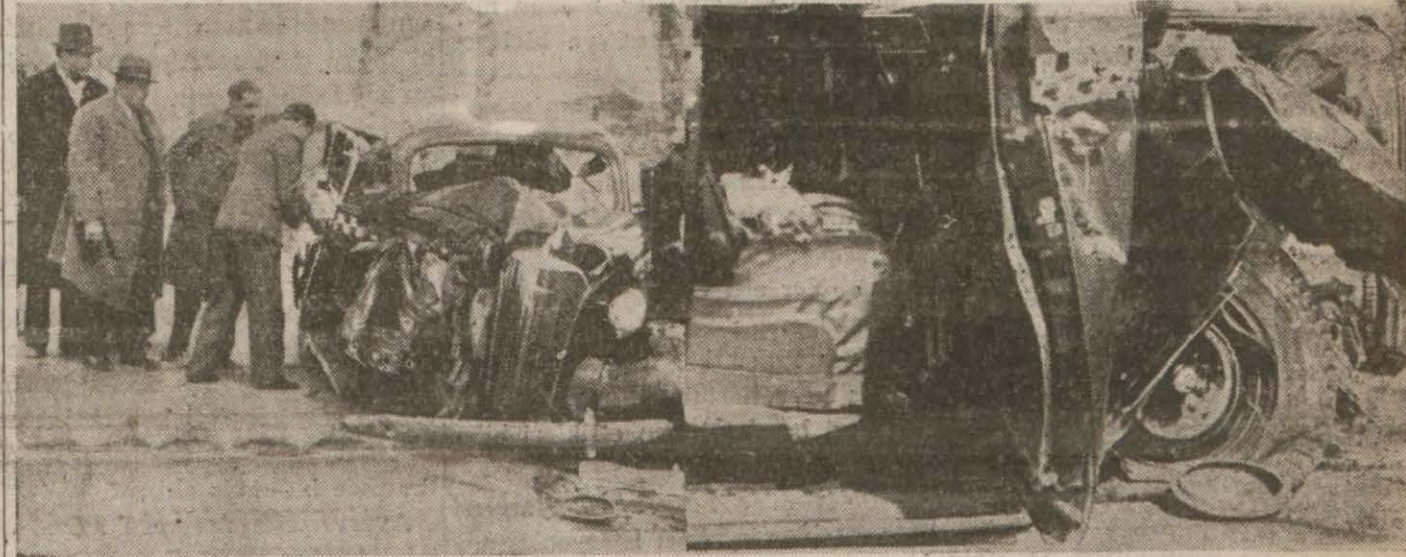
İsyanın ne dereceye kadar müessir ve tevsî müstaid olduğu hakkında şimdiden bir şey söylenmemektedir.

Maslakta bir facia!

Busabah 2 otomobil çarpıştı, ölenler, yaralananlar var..

Elektrik şirketi müdürlerinden Osman Kemal kazayı felâketsiz atlattı..

Busabah kaza mahallinde yaptığımız tahkikat

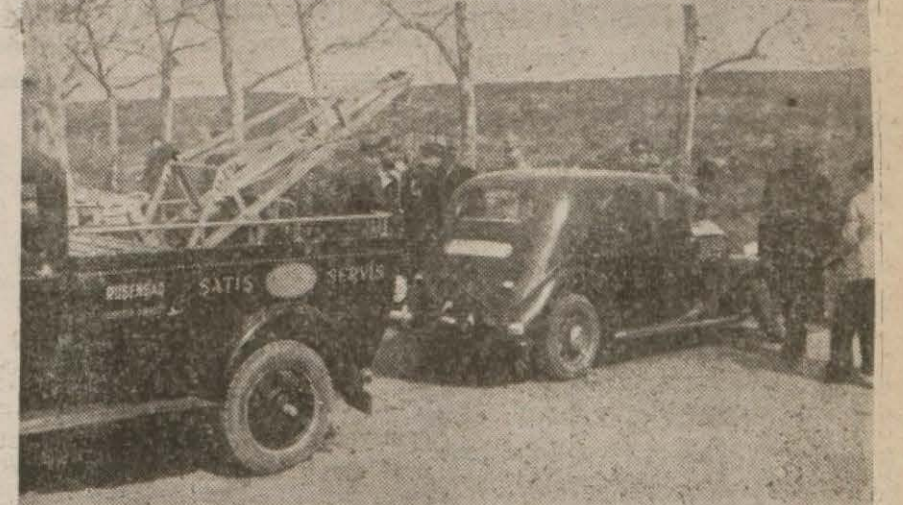


Bu sabah Maslakta çarpışan taksî ile hususî otomobilin müsademeden sonraki vaziyeti ile taksideki

Bu sabah sat 8 de Maslak yolunda feci bir otomobil kazası olmuş; ağır ve hafif olmak üzere 6 kişi yaralanmıştır. Vak'ânın tafsilâtı şudur:

Geceyi Beyoğlunda muhtelif eğlence âlemlerinde geçirdikten sonra havanın güzelliğinden istifade ile mahmurluk bozmak için Büyükdereye bir otomobil gezintisi yapmak isteyen Haydar, Tahir, Nihad, Ekrem, Şefik isimlerinde beş kişi gecedemberi kendilerini gezdiren şoför Hasan Kemal'in idare ettiği 2804 numaralı lüks taksî ile yola çıkmışlar, taşkun bir neş'e içinde Mas-

(Devamı ikinci sahifede)



Kazadan sonra hasara uğrayan otomobil vinçle kaldırılıyor, ve yol açılıyor

Ulu Önder

Yakında bir Tetkik seyahatine çıkacaklar

Son Posta gazetesinin yazdığına göre; Ulu Önder Atatürk'ün önümüzdeki günlerde memleket içinde bir tedkik seyahatine çıkacakları haber alınmıştır.

Reisicumhurumuz; bu seyahatlerinde cenub vilâyetlerimizi dolaçaklar ve Mersin, Adanayı da teşrif edeceklerdir. Mersin'den bildirildiğine göre Atatürk'ü karşılamak üzere şimdiden orada hazırlıklara başlanmıştır.

Ulu Önder Atatürk'ün İzmirde Karşıyakada medfun bulunan valdelerinin kabrinin tanzim olunacağını evvelce yazmıştık.

Aldığımız mütemmim malûmata göre İzmir vilâyeti umumî meclisi evvelki günkü son toplantısında, bütün İzmir halkının bu şükran

(Devamı ikinci sahifede)

Litvanya

Lehistan

Avusturyanın âkibetine uğramaktan korkan Litvanyalılar hükûmet aleyhine nümayişlere başladılar

Son dakika aldığımız haberler



Litvanya Numhurrelisi ailesi ve çocukları bir arada (Yazısı 2 inci sahifemizde)

HALÂ KONUŞUYORLAR! İNGİLTERE-İTALYA MÜZAKERELE- RİNİN SONU NE ZAMAN

**Son hâdiselerin kuvvetlendirdiği
Almanya'ya karşı tedbir alınmalı**

İ T A L Y A

**İngiltere ve Almanya yanında ikinci derecede
kalmamasını temine çalışırken neler düşünecek?**

Avusturya'nın Almanya geçmesi üzerine Orta Avrupada yepyeni bir vaziyet meydana geldi. Bundan sonra Almanya ile İtalya da artık doğrudan doğruya komşu oldular. «Son Telgraf» bir kaç gündünberi bu vaziyete dair belli başlı Avrupa matbuatında ileri sürülen fikirleri, bilhassa Roma'daki Avrupa gazetelerinin muhabirleri tarafından verilen malûmatı hülâsa etmeye çalışıyor - du, Almanya ile İtalya arasında artık bu kadar yakınlık nasıl oldu - tan sonra istikbalde bu iki devletin oynayacağı rol ne olacak?... diye düşünmektedir. Bundan evvel yine bu sütunlarda hatırlatılmış ki geçen son baharda İngiltere ile Berlin arasında bir konuşma başlangıcı görüldüğü zaman ortaya türlü türlü rivayetler çıkmış, ve Berlin - Roma mihverinin bozulup bozulmayacağı sayıları ortalığı hayli düşündür - müştür. O zaman ortaya çıkan sa - yialar arasında şu da vardı :

Orta Avrupada Almanya serbest kalacak buna mukabil İtalya da ken - disine başka yerlerde faaliyet sahası bulacak, daha o zaman ortada Av - vusturya'nın alıpması gibi bir me - sele yoktu. Bilâkis her taraf Avus - turya'nın istiklâlden bahsediyor - du. O zamandan bu zamanlara ka - dar aradan dört beş ay geçti. Bu - gün ortada yeni bir hal var ki o da artık müstakil Avusturya ortadan



Grandi ailesile beraber

kalktıktan sonra Almanya'nın İ - talya ile komşu olmasıdır.

Almanya İtalyanın beklediği te - minatı verdi. İtalyanların elindeki yerlerde gözü olmadığını anlattı, Bundan; Roma mehafilinin ne ka - dar memnun olduğunu söylemeye lüzum yoktur. Fakat bundan sonra Berlin - Roma mihverinin faaliye - tinde İtalya'nın Almanya yanında i - kinci derecede kalmaması meselesi vardır. Yukarıda işaret edildiği gi - bi daha geçen son baharda çıkan sayılarda Berlin - Roma mihveri - nin kendisine bir faaliye tsahası a - yırarak Almanya'nın orta Avrupada İtalya'nın başka yerlerde serbest kalması ileri sürüldüğüne göre va -

ziyet şöyledir: Almanya Orta Av - rupada serbest kalmış, Avusturya - yı malûm olan tarzda kendine al - vermiştir. Şimdi Berlin - Roma mi - verinde İtalya'nın ikinci derecede kalmaması Almanya derecesinde bir tesir ve nüfuz sahibi olarak faal bir rol oynayabilmesi için ken - disine nasıl bir saha arıyor ve bu sahayı nerede bulacak? meselesi kendini göstermektedir.

İtalya ile Almanya'nın el ele ve - rerek milletler arası siyasetinde muvaffakıyetler kazandığı ileri sü - rülerek, Berlin - Roma mihverinin daha kuvvetleneceği Roma'da söy - lenirken diğer taraftan da Berlinin (Devamı 7 inci sahifemizde)

Bir Havacılık Meselesi

Tayyaresi tehlikeye maruz kalan bir pilot, herkesten evvel para - şütle yere inebilir mi? Yoksa bir gemi süvarisi gibi en sonra mı tayyaresini terketmeli?...
Vilton tayyare karargâhı harp divanı, henüz karar vermedi.

Gemi süvarileri, bir kaza vuku - unda, yolcuları, mürettebatı san - şütle veya her hangi bir vasıta ile çıkardıktan sonra gemisini ter - ketmeyi mecburdur. Fakat, tayya - re sefleri, pilotları?...
İngiliz hava kuvvetlerinin 114 ün - cü bombardıman tayyareleri bölü - ğü pilotlarından Harold işmit, son sistem bir tayyare ile 2,000 metre yükseklikte tecrübeler yaparken makineye bir sakatlık âriz oldu - nu görüyor ve hemen paraşütle boşluğa atılıyor Tayyarede bulu - nan müşahit bir onbaşı ile bir neferi kendi hallerine bırakıyor.

Onbaşı, bin zorlukla tayyareyi bir tarlaya indiriyor Pilot, harp di -

Franko

“Akdenizin muvazæ - nesini bozmak niye - tinde değiliz...,” diyor

Aragon cephesinde bulunan ge - neral Frango, Paris Suvar gazetesi muhabirine şu beyanatta bulun - muştur.

«Bizim hareketimizle Akdenizin muvazenesi bozulmayacaktır İspan - ya arazisinin ufak bir parçası, her hangi bir yabancı devlete verilmeyecektir

«Milliciler arasında geçen seneye nisbetle pek az yabancı vardır. İspanyaya yabancı kuvvetler gelmek - te olduğu doğru değildir. Bir sene - denberi, gönüllülerin sayısı yüzde yirmi azalmıştır. Bunların çoğu memleketlerine dönmüşlerdir. Ha - lî hazır kuvvetlerimizin anaak yüz - le beşini yabancı gönüllüler teşkil etmektedir.»

vanıya sevk olunmuştur Bakalım, harp divanı ne karar verecek?...
Onun siyah bukleleri, kara üzümler gibi içleri şeffaf gözleri, mini mini ağız ve çilek dudakları vardı.

**Yaşlı bir adam, bir
delikanlıya gözlerini verdi
Sağlam bir zarı, sakat bir zarin
yerine koymaktan ibaret olan bu
ameliyat bir çok kere yapılmıştır**

Bir ölünün gözü, bir körün gözüne kon - lursz görebilir mi?...Amerikalı doktorlar “evet,” diyorlar. Fakat, Fransız doktorları da “hayır!,” cevabını veriyorlar.

Genç bir adam, gözünü kaybedi - yor. Yaşlı bir ih - tiyar:

«Bana artık gö - zün lüzumu yok . vereyim ona... » diyor.

Mahir bir dok - tor, ihtiyarın gö - zünü çıkarıyor, delikanlının göz çukuruna yerleş - tiriyor. Az sonra delikanlı görmeye başlıyor.

İşte Amerika - dan gelen haber bu...
Yirmi yaşların - da bir delikanlı, babasının tarla - rında çalışıyor. bir gün beygirini (Devamı 7 de)



3, 4. — gözün zarı, pencere camı değiştirilir gibi de - ğistiriliyor. 5 — Operatör, yeni zarı dikeyor. Göz - leri bir bantla sarıyor Bir kaç hafta sonra açınca gözler görmeye başlıyor

HİKÂYE

**İnanmazsanız
erkeklere sorunuz**

Yazan : SUAT DERSİ

Kendisi bile cinsi lâtiften oldu - ğunun farkında değildi. Amma mi - ni mini, amma pek mini miniydi.

Ağabeyine pantolon giydirilip kendisine giydirilmemesine müthiş içerlerdi. Ve daima buna isyan e - derdi.

Çünkü o kadar küçük olduğu halde pantolonun vücut hareketle - rine verdiği serbestiyi seçiyor ve böyle hür hareket eden insanın hür olduğunu hissediyor. Henüz in - kişaf etmemiş suurile müphem bir şekilde dahi olsa ipekli, dantelli u - zun etekli süslü elbiselerin karşı - sında pantolonun faikiyetini hisse - diyordu .

Onun siyah bukleleri, kara üzümler gibi içleri şeffaf gözleri, mini mini ağız ve çilek dudakları vardı.

Hele bukleleri, müteneadi - yen gözlerine giren o bukleleri da - ima çatık duran kaşına kaşlarına ve şımarıklıktan kabarmış, şişkin dudaklarına ne kadar yarıyordu. Hele bir noktadan ziyüklü ol - yan burnu ne şekerdi!

Evet, Süheylâ pek şımarıktı. Çünkü kendisinin mukavemet edi - lemeyecek kaadr sevimli olduğunu pekâlâ biliyordu. (Halk tarafın - dan!). Bunun için ne yapsalar kurtu - ratı feshedilemeyen güzel sesli opera primadonnaları kadar hır - çin ve inatçı idi.

Bir kere damarı tuttu mu, Allah muhafaza buyursun... Ne anasını, ne babasını, hattâ ne de müteavffa Avusturya imparatorluğunun mü - teavffa imparatoru Fransuva Joje - f'in canlı bir tasviri olan büyük ba - basını dinlemezdi.

O âdetâ küçük bir Hitler, bir Mu - solini idi. Evde diktatörlüğünü i - lân etmiş, astığı astık, kestiği kes - tik. Vay onun karşısında ağız aç - na.

Yağmur yağarken:

— Bahçeye çıkacağım, der.
Bütün mümaneaata rağmen öyle bir tutturdu ki herkes pes der, bahçeye çıkardı.

— Büyük babamın koltuğunu ters çevirip üstünde at gibi otu - rak süvarilik oynuyacağım.

Der Zavallı büyük baba ayağı - nın ızdırına rağmen yerinden kalkar... Topallıya topallıya bir başka iskemleyle oturur. Onun sa - atlerce kendi koltuğunun üstünde en mahir bir jökey gibi hop, hop - hopladığını seyreden, ses çıkar - mazdı.

Hele bir ses çıkarsın da bak... E - vin içi feryatlarla yangın yerine dönerdi.

Küçük çocuk, ses çıkarsalar ne yapacak, bunu takdir etmezlerdi. İki ağırlar, üç ağırlar adam olurdu. Hele bir iki de şamar yese o mini mini ellere.

Amma bir kere başlarına çıkar - mışlardı, şımarıktı. Şımarıklıkla baş edilir mi?

— İsterim.
Dedi mi akar sular duruyordu. Bir kere evde birisi: «Olmaz!» Dese ya!.. Fakat işte bunu söyleyen yoktu.

★
Aynı değil ya! Ben Avrupalının bazı yerlerinde çıkan yeni ırk na - zariyelerine bir türlü inanamıyo - rum.

Bazı insanların hepsinin aşağı ya - karı birbirinin eşi olduğuna kani - im.. Fakat illâ ki dünya yüzünde insanların tasnif etmek - bu, buna benzemez. Bu bunun eşi değil ta - mamile aksidir demek lâzım gel - se.. O zaman bence en iyi tasnif be - şeriyeti ırklara değil cinslere ayır - mak olur.

Erkek cinsi... Kadın cinsi...
Çünkü onlar, hususiyetleri ilca - atları zaafırları ve kuvvetleri birbi - rine benzemeyen iki ayrı varlıktır - lar.

İşte kablettarihi bize öğreten es - ki asara bakınız... Amma taş dev - rindenberi, erkek hunhardır. Öl - dürüsü silâhlar yapmağa o zaman - dürdüğü silâhlar yapmağa o zaman - beri güzeli sever ve o devirdük bi - le boynuna boncuk gibi kaba saba taşlar dizmeğe yeltenmiş...

Kablettarih edvarda yaşanmış kadınlarla bugün yaşayan bir ka - dın, Afrikalı bir kadınla Avrupalı bir kadın aarsında hiç bir fark yok - tur.

Kablettarih edvarda yine kadı - nın en bariz vasfı ana imiş, inde yaaşdığı devirlerde bile çocuğunun üzerine o titremiş, onu öldürdük - leri zaman asıl acıyı duyan baba - dan fazla ve babadan evvel o i - miş. Habestanda oğlu İperit ga - zile ölen bir anne ile Madritte bir bomba ile yavrusu parçalanmış bir annenin acısı arasında hiç bir fark var mıdır?

Bugün çocuğu cephede bulunan bir anne de çocuğu canavarlar ta - rafından parçalanmış Kablettarihi bir anne gibi kuduz bir acı hisset - miştir.

Biz kadınlar hangi yaştan hangi ırktan, hangi asırdan olursak ola - lım hep aynı şekilde hisseder ve aynı şekilde muhakeme yürütürüz.

Dikkat ederseniz görürsünüz ki, bi zkadınlar müstebit bir devlet i - daresinde teşekkül etmiş gizli bir cemiyetin azalarına benzeriz. Bir - birimizi ne kadar çekemesek çekemeyelim. Bir müşkül karşın - da hemen birleşiriz. Birbirimizi da - ima müdafaa eder ve müşterek düşmanın nefesini çıkarmağa uğra - şırız.

Sonra da tıpkı bir gizli cemiyet azası gibi birbirimizle anlaşacak hususi bir lisanımız, bir kabiliyeti - miz bir vasiyetimiz vardır.

Birimiz üç yaşında, ötekimiz sek - sen yaşında olalım, Birimiz Eski - mo kadını, diğerimiz Haitili bir dil - ber bulunalım, daima kendi yaşı - mızda bulunan ve kendi dilimizi konuşan bir erkekte daha fazla bir - birimizi anlarız.

Erkekler de böyledirler ya! On - lar da tıpkı bir haydut çetesinin a - zasına benzerler.

Aralarında hemen anlaşırılar, he - men paylaşmanın usulünü bulur - lar. Anonim şirketler erkek teşa - nüdünün ne bariz bir ifadesidir.

★
Fakat bana diyeceksiniz ki: «Demin Süheylâdan bahsediyor - dun... Bu kadar sözle, Süheylâ ara - sında ne münasebet var... Sadece gelelim.»

İnanınız bana sadetten çıkmış değiliz! Bütün bunları söylemek - ten maksadım şu idi:

Süheylânın demindenberi tarifi - ni yaptığım cinslerden bir fert ol - duğunu tebarüz ettirmek...

Süheylâ şüphesiz Süheylâ olma - dan evvel... bir kadındı... Mini mi - ni ve sevimli bir kadıncık!

(Devamı 7 inci sahifemizde)

**YARIN :
SERSEMOFLAR**
Yazan: Nusret Safa Coşkun

Bu Akşam MELEK ve SARAY

SENENİN en MUHTEŞEM EN
ZENGİN EN GÜZEL ve
ŞAHESERLER ŞAHESERİ

**Sarı
Zambak**



Baş rol'lerde:

**Marta
Erggerth**
FRITZ VAN DONGEN
THEO LINGEN - PAUL
HÖRBİGER HANS MO -
SER LUCIE ENGLISH

DİKKAI : Hadisat gazetesinde : SON VİYANA HADİSELERİ - AVUSTURYA'nın işgali HİTLER'in Vi - yanaya girişi - Yapılan tezahürat - Bütün tafsilâtı ile.
DİKKAT Numaralı koltuklar bugün sabahdan itibaren satılmaktadır. Pek az loca kalmıştır. Telefon : Melek 40868 - Saray : 41656.

Bir el silâh daha attı. Anlaşılan taktipten kurtul - mak için “Gülfidan,” ı öldürmek istiyordu! Fakat, merimler hedefi şaşıyordu Amma, silâh attığına hiç te iyi etmemiş. Patırdıyı aşağı yoldan geçenler duy - muş, koşmuşlar. Mezarlık yoluna çıkınca da bizim sesimizi almışlar ki, yetiştiler:

— Dur... Dur...
Diye Kâmile seslendiler. Kâmil onlara da silâhla mukabele etti. Beni kucağından bıraksa belki iyi ni - şan alıp karşındakileri vurabilecek Fakat, böyle yapmıyor. Sallapati atıyor. İskiplililerin hiç biri silâh - sız değil. Onlar da Kâmilin üzerine ateş açtılar. Ben bağırdım:

— Beni d evuracaksınız...
Kâmil, bunu duyar duymaz beni kucağından ye - re attı, biraz sola doğru çekildi:

— Yaklaşmayın yakarım...
Diyerek ateşe devam etti. Ne yapacağımı bilmi - yordum Saha muharebe meydanına dönmüştü. Yerde sürüne sürüne uzaklaşmağa bakıyordum. Fakat, Na - file. Kesilmiştim. Bir kaç dakika böyle geçti. Gülf - idanı göremiyordum, karşıdan silâh atanlara, boğuk bo - ğuk:

— Allah aşkına beni kurtarın...
Diye bağıyordu. Palabıyıklı, güçlü kuvvetli bir erkek:

— Korkma sana bir şeycik olmaz... Kavga bize düşti...

— Diye yalvarışına cevap verdi. Kâmil ise yüzü - me hem kızgın hem sevdalı bir bakış fırlattı. İhtimal

İnçinden:

— Hep bunlar senin için...
Demek istiyordu. Aldırmadım. Sonra, gözüme Gülfidan ve jandarmalar ilişti. Jandarmalar:
— Dördük... Eller yukarı...
Diye bağırışmalar ve tüfek namlularını etrafa çe - virmeye başladılar. Silâh sesleri kesildi. Kâmile bak - tım. Kaçıyor...

Eve nasıl getirildiğimi, ne olduğumu bilmiyorum. Bayılmışım. Hâdise esnasında kendimi tutabilmem, her şeyi görebilmem kaçırılıp kapatılmak ve ölüm korkusundanmış! Sabahleyin “Gülfidan,” anlattı. Yol - cularından Deli Ahmed isminde biri sol bacağından vur - ulmuş. Kâmil tevkif edilmiş, kaymakam bey gece bizim eve gelmiş.

— Birakın uyusun doktorluk bir şey yok...
Demiş, gitmiş. Öğleyin de:
— Geçmiş olsun kızcağızım. Haydud herifi hap -

Yakılacak Edebi Roman KİTAP Eten Tzset Benice

No: 79

setirdim..

Diye geldi, hatırlımı sordu. Kızları da akşama ka - dar yanından ayrılmadılar. Benim kadar onlar da müteessir.

Kimbilir şehirde şimdi neler söyleniyor? Herhal - de hâdiseyi duymadık kimse kalmamıştır. Fakat, Al - lah vere de çesid çesid dedikoduya meydan açmasa. En çok korkum, Zeyneb karının diline düşmek. Pu - suya yatmış karaca bekleyen zağar gibi gözü bende. Bu hâdiseyi diline bir defa doladı mı:

— Gördünüz mü kahbeyi?... Dediklerim birer bi - rer çıktı. Hele bir yolculuk bekleyin... Daha neler gö - receksiniz neler?...
Der durur...

Fakat, şu Allahın işine ne demeli? Yer yüzünde tam bir maskaraya çevirmek için de bula bula yalı - nız beni mi buldu? Düşünüyorum düşünüyorum da:

— Aman sen de... İş oluruna varır...
Diyorum. En iyisi de bu değil mi?

10 mayıs
Selim bey bugün de geldi. Çok müteessir.

— Edebsiz herif en şiddetli ceza hangisi ise ona çarpılacaktır...

Diyor. Kâmile acıyorum. Çocukcağızın bana aşık olup da sahip olamamaktan başka ne kabahtı var?..

Fakat, Selim beyin noktai nazarı gayet vazih. Söz sırsı gelince şöyledi:

— Böyle heriflere yaşamak bile günah. Hangi a - sırdayız yahu?... Zorla kız mı kaçırılır?...
Sözlerini bu tarzda ifade etmesi Kâmile karşı çok kızgın olduğunu gösteriyordu. Ben de kendisi - le müttefikim ya. Yol ortasında bir kıza satmak, ceb - retmek, yangından mal kaçırır gibi kapıp kaçırvermek kadar küstahlık olmaz. Ne oluyor, haydukluğun ne lüzumu var?

ÜÇÜNCÜ KISIM

— 1 —

Kırk yıl düşünsem hatırıma gelmezdi: Nihayet Aziz Vecdet beyle evleniyordum! Şaşılacak şey değil mi?... Sev, kan, çok sevil, sonra aldan, kız, nefret et, adını bile anma en son yine barış sevgini taze - le, affet, babası ile tanış, kardeşlerini okut ve dediğin olsun:

— Evleniyor muvaz?

— Eyet...

Tarihden notlar:

Azrail kapıyı çalarsa!

"Merak etme, sen meşatlığı boylamadan evvel, ben göçersem, borcumu mahşerde öderim!",

Yazan: M. S. ÇAPAN

Birinci Osmanın ölümünden sonra, Orhan gazi ilmi bir teşkilât vücuda getirdi. Teşkilâtın ruhunu, bütün İslâm devletlerindeki fıkıh-cıların dayandıkları noktalardan aldı. Halbuki, devlete ve millete içtimai bir şekil vermek için, devletin şeriat sistemlerinden ziyade, idari cihazlarla işlemesi, hükümette iş bölümüne kıymet verilmesi lâzımdı. Milletin feyiz ve inkişafı iş bölümünün kabulüne ve kökleşmesine bağlıydı.

Orhan gazi, bu nokta üzerinde durmak istemekle beraber, muhi-tin tesiri altında kaldığı için, iş bölümünü uhrevi bakımdan kabul et-

Kerim efendi de, başka meslek-daşları, mürteşi ulema gibi samur-kürk, mücevherat, ipekli halılar, gümüş ibrikler, altın taslar, çeşmi-bülbüller, lâhur şalları, Şam ku-maşları yoktu.

Sarrafa dedi ki:

— Bende para eder kıymetli bir şey yok. Harap bir evim, bir kaç da kitabım var. Kitaplar bana lâzım, çünkü onlarla iş göreceğim. Evi-me gelince, O da vakıftır. Vakıf ise rehin edilemez. Kefalet için, ötekine berikine yalvarmak yüz suyu dökmek benim yapamayacağım bir iş-tir.

Yahudi sordu:



— Merak etme, borcumu mahşerde öderim!

ti, idare makinesi aşağı yukarı u-lema denilen sınıfın eline geçti. U-lema, çalışmadan yaşamak istedi-ginden bu sistemin kabulü için Orhan gaziye adeta zorlamışlardı.

Osmanlı Türkleri Rumeliye geç-tikten sonra ulema sınıfının ehem-miyeti daha ziyade fazlaştı. İşte, o gündenberi ulema, devlet işle-rinde çok mühim roller oynadı. He-le şeyhülislamın arkasına dizile-rek, devlette bir ilmiye mertebesi amirliği kurdurmaya muvaffak ol-dukları gün, sözleri bir "Nus", ola-rak kabul edilmeğe başladı.

Bunun içindir ki, Osmanlı içti-mai hayatında kaideciğin çok mühim ve fakat daima menfi rolü olmuş, bu yüzden milletin kültürü-ne, harsına ve tekâmülüne dair in-celemeler yapılarak önüne hür bir feyiz meydana açılmamıştır.

Ulema, Fıkıhı, kaidelere uydu-rarak rüşvet aldı, yalancı şahidlerle çıkmaza giren davlar hakkında kararlar verdi, haklıyı haksız çıkardı, hediye mukabilinde ehil olmayan kimseleri çömezlikten müderrisliğe çıkardılar.

Harp ve ganimet ihtirası ile kelle-leri uçurulan sadriazamların, rica-lin, şunun bunun servetini payla-gmak kaygusundan başka bir şey dü-şünmeyen ulema, yobaz softalar, git gide işi o kadar azıttılar ki bir dedikleri iki olmuyor, bu arada sahtekârlık yapmaktan da çekini-miyorlar, utanmıyorlardı.

Bunların içinde dürüst, makul, hakikaten bilgin ve şair olanlar, deryadil, nükte adamı, iyi kalbli, eli açık, havai meşreb, lâubali, müs-rif, şarabı ve mabhubu seven ho-warda ulema da vardı.

Üçüncü Murad devrinde yetişen ulemeden Bursalı kasab zade Ab-dülkerim efendi bunlardan biriy-di. Sözünü sakımmadan, "zülfıyare dokunacağımı derpiş etmeden, ulu-orta söyledirdi. Bunun için, devrin za-riifleri ona şu adı takmışlardı:

— Deli Kerim!

Parayı kıymet veren bir adam olmadığı için, daima parasız kalır, kesesi bomboş dolardı. Çok za-manlar parasız kalmış, hatta sefa-lete düştüğü halde bir türlü akıl-lanmaz, parasını idare ile kullan-maz, hesabla harcamazdı.

Yine, böyle, parasız, kötü bir va-ziyette bulunduğu bir sırada, onu Kudüs kadılığına tayin ettiler. Et-tiler ama, oraya kadar gitmek için yol parası yoktu. Yol parası bul-mak için yahudi bir sarrafa başvur-du, borç para istedi.

Yahudi cevap verdi:

— Başüstüne hocam! Fakat re-hin ve kefil isterim.

— Ne olacak?

— Ne olacağını bilmem. Ben sa-na işi apaçık söyledim. Kefil ver-mem, çünkü aramıza tenezzül et-mem, Rehin edecek bir şeyim ol-madığını da anlattım. Şayed iste-digim parayı verisen, inkâr etmem çünkü böyle bir şey yapmak na-mussuzluktur. Eğer ödeme tarihi dolmadan azrail kapını çalar, sen-de meşatlığı boylarsan, veresen bu-lur, borcumu öderim.

Yahudi sakallı sıvazladı. Başını kaşdı, gözleri parladı. İçinde ince bir alay sezilen bir sesle sordu:

— Sultanım! Azrail ya benden evvel sizin kapınızı çalarsa, alaca-ğımı kim ödeyecek?!

— Merak etme... O zaman da se-nin gelmeni bekler, borcumu mah-şerde öderim!

Bu teklif yahudinin hoşuna gitti. Kefil ve rehin almaktan vaz geçti. Deli Kerim efendiye istediği para-yı verdi.

Münir Süleyman Çapan

Oğluna kızıp evini Yakan adam...

— Haftada 184 frank kazanıyor - sun değil mi?..

— Evet, baba...

— Annene ancak 100 frank veri-yorsun...

— Geri kalanını cep harçlığı ya-pıyorsun.

— Şunun doğrusunu söyle... Kal-dırım kızlarla sarfediyorum dey-i-ver...

Hanri Tersen isminde Belçikalı işsiz bir amele ile çocuklarından biri arasında bu suretle başlayan münakaşa gittikçe büyüdü.

Tersen; karısı ve çocuklarıyla be-raber ahşap bir köşkte oturuyordu. Buraya kira verdiği de yoktu.

O gece pek çok içmişti. Ne yap-tığını, ne söylediğini bilmiyordu.

— Hepinizi öldüreceğim!...

Diye bağırarak dışarı çıktı. Bi-raz sonra döndü. Sol elinde bir gaz tenekesi, sağ elinde de kocaman bir bıçak vardı. Bıçağı sallıyor, karısı ve çocuklarını, karınlarını desmek-le tehdit ediyordu. Hepsi korku ile köşkten dışarı kaçtılar.

Tersen, tenekeyi yere boşalttı ve ateşledi. Bir saat içinde ne köşk, ne de esya kaldı. Hapsiyandı, kül oldu. Tersen zabıta tarafından ya-kalandı. Tıb adlice muayenesi ya-pıldı Akıl muvazenesinde bir bo-zukluk olmadığı anlaşıldı. Kasden yangın çıkarmak cürmüne mahke-meye verildi.



« 1 Mayıs 1917 de (Bordo) da doğ-dum. O sırada harp bütün şiddetle devam ediyordu. Babam göz heki-miydi Gönüllü olarak harbe işti-rak etti. Ve az sonra yaralanarak terhis olundu. Ve Pariste yerleş-meye karar verdi.

«Pariste Pomp sokağında oturu-yorduk. Bir erkek, bir de kız kar-deşim vardı. Annemin sesi çok gü-zeldi. Babam, musikiye bayılırdı. Tabii ben de onları dinliye dinle-ye musikiyi sevmiye başladım. He-nüz dört yaşında iken beni, piya-nonun başına götürdüler. Yüksek bir tabureye oturttular. Çok zeki, çok geveze, çok şeytan, hattâ çok yaramaz bir kızdım

«İlk mektebi bitirdikten sonra li-seye girdim. Sınıfta birinci değil-dim. Fakat sonuncu da değil... Ya-ramazlıklarım notlarımın kırılma-sına sebep oluyordu. Düşününüz bir kere. Tamam bir saat kımdan-madan, konuşmadan durulur mu hiç?... Ben, her dakika söylemiye, gülmiye, şarkı çağırmiya, alay et-meye alışmıştım. Tabii mektepte de rahat duramıyordum Her ders-te, hocalarım gözlerini açıyorlardı.

— Danyel, diyorlardı. Yine uslu durmuyorsun. Bir ceza daha!...

«Fakat, buna rağmen hepsi beni seviyorlardı. Ben de onları... Ai-lem, musikiye istidadımı anlayınca banabir Viyolonsel aldılar. Bu çok kocaman bir şeydi. Sokakta tesadüf ettiğim mektep arkadaşlarım şaşı-ryorlardı.

«Derslerimi bıraktım. Bütün he-vesimi Viyolonselde verdim. Büyük-

bir musiki üstadı olmak Amerika-ya, Asyaya, Japonya'ya dolaşmak, konserler vermek istiyordum. Şöh-ret kazanmayı düşünüyordum. Doğ-rusu, sinemaya hiç aklıma getir-miyordum.

«Hocalarım memnuniyet gösteri-yorlardı. Hakikaten güzel çalımıya başlamıştım. Konservatuara girme-ye hazırlanıyordum. Halbuki sine-ma artisti oldum.

«Bir gece gazetemi okurken şu i-lâni gördüm: «Vandal Dölak şirke-ti (Balo) adlı bir filim yapmak ü-zeredir. Filmi Almanyalı sahne vazii Tiyele çevirecektir. Filmin kahramanı genç kızdın maada bü-tün artistler seçilmiştir...

«Tecrübe için 14 yaşlarında bir kız aranıyor. Saat 9 la 12 arasında Şanzelize'de 63 numaraya mür-a-caat olunması...»

Bu satırları, ilkevvell ehemmiyet-vermeden okudum. Sinema... Dü-şündüğüm şey değildi. Aklım, fik-rim hep Viyolonsel'de idi.

Sonra, bilmem neden. Kendi kendime:

— Bir tecrübe edeyim!...

Dedim, ilâni bir daha okudum ve ertesi günü, stüdyuya gitmeye ka-rar verdim. Yeni robumu giydim. Yalnız bir şeyim eksikti: Makiyaj.

Yüzümü boyuyacak düzgünüm, pudram yoktu Annemden de iste-yemezdim. Ablamın odasına gir-dim, dolabımı karıştırdım, bulama-dım.

«Fakat, bu çehre ile de gidemez-dim. Şüphesiz diğer kızlar dudak-

Danyel Daryö Anlatıyor

Sinema yıldızı Olmak için Ne yapmalı?

Bugünün büyük yıldızı nasıl muvaffak olmuş?

İarını boyuyarak, gözlerine sürme-ler çekerek gelecektlerdi.

«Ne yapmalı?... Yüzümü unla boyuyamazdım. Her günkü gibi mektebe gittim. Tam kapının önü-ne gelince Şanzelize tramvayına atladım.

«63 numaranın önünde indim, ka-pıdan içeriye girdim. Tecrübe ya-pıldı, iyi netice verdi. Rolü al-dım.

«Şimdi aileme haber vermek lâ-zımdı. Çünkü liseyi bırakmak mecburiyetinde idim. Bir sene için mukavele imzalamdım.

«Artık sinema artisti olmuştum. Çalışıyordum, büyük bir artist, bir yıldız olmak istiyordum. (Balo) dan sonra bir kaç filim daha çevir-dim. Sonra Berline, Münih Sof-yaya, Berağa gittim. Trenden tay-yareye, tayyareden vapura binme-dn o kadar yorulduğum ki bir aralık sinemadan çekilmeye karar ver-dim.

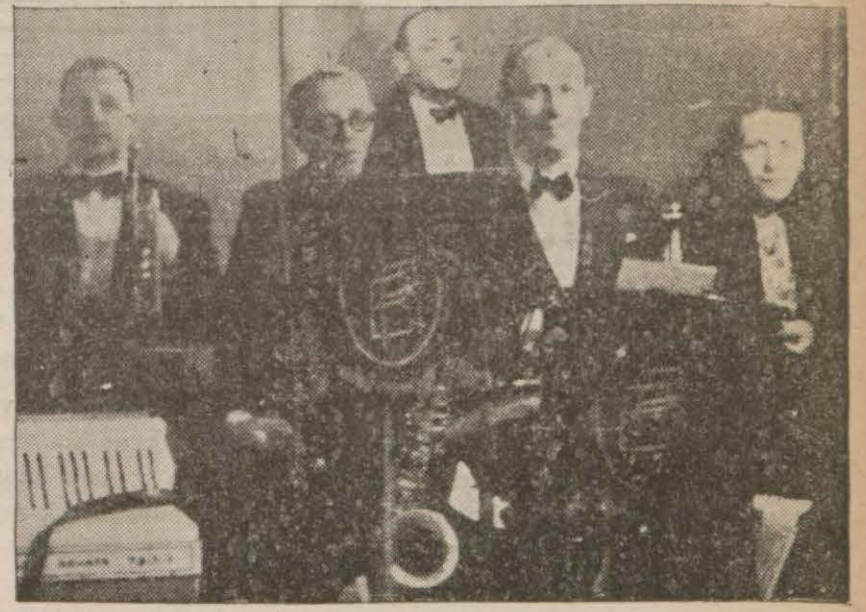
Berlinde iken boğazımda bir ya-ra çıktı. Yalnız başıma, bir hasta-hane odasında kaldım. Ümitsiz bir haldeydim.

«Bir kadın beni bundan kurtardı. Ve bana cesaret, gayret verdi:

«Edit Mera Berlinde idi. Küçük bir Fransız artistinin hastahane-de bulunduğunu haber alınca ziyare-time geldi.

«Bana çiçek ve bonbon getirdi. Saatlerce yatağımın bir köşesine oturdum. Konuştuk. Edit az sonra öldü. Kendisini her zaman düşün-rüm jve derin bir acı duyarım.

«Bana, sebat tavsiye ediyordu. Haklı vardı. Zevcim, Hanri Dükan-la evlendikten sonra hülyalarım hakikat oldu...»



Caz.. Çılgın nağmelerle..

Nasıl Eğleniyoruz

Gondas - Nüzhet ve bir yaşın telâkkileri.

"Nerede o eski âlemler, diye dert yanan dostum

Meghaneye galebe çald ıgını pek çabuk kabul etmişti

Çenesini kaşıyarak gülümsedi:

— Nerede o eski âlemler? Ba-lıkpazarından başlayarak şöyle bir meyhanesini görmiyen hiç bir şey çıkardık. Deme gitsin keyfimize, evlât, dedi. O eski âlemler kalmadı, Şimdi gençlere bakıyorum da ku-

z gibi oturuyorlar. Nerede o mey-hanelerde nara atanlar, küfelik o-lup ta kocaman bir şarap fıçısının dibinde sızanlar, nerede o Galata âlemleri, Nerede çifte telliler, gö-bekler, nerede o eski mezeler.

Çağları ağarmış dostumun ağzı sulanarak bu eskiye hasretini can kulağıla dinliyor ve dudaklarının

Sen o devre yetişmedin evlât kadamı söyleyeyim ki Mıgır a meyhanesini görmiyen hiç bir şey görmemiştir der geçerim, İşte ol-kadar, ol hikâyat.

— Şöyle yan gözle kendisine bak-tım.

— Amma da yaptın ha. dedim. Hepimiz din kardeşiyiz.

Biraz muğber gibi, dargın gibi yüzüne baktı ve ilâve etti:

— O zaman şöyle böyle yirmi-yirmi beş yaşlarında vardık. Bıçkın bir delikanlı, Hepimizin de birer aftosu vardı.



Onümüzde dönen çiftler..

arasından hafif bir istihza ile gü-lümsüyordum.

Farkına vardı.

— Öyleyse hani, dedi.

Önümüze yeni gelmiş bir şişeden kadehlerimize birer tane daha bo-salttıktan sonra,

— Bak, dedim. Şunları da bir çekelim de sana bu akşam bir sür-prizim var.

O memnun ve manidar:

— Hele hele, dedi.

Tazelenen mezelere çatallarımızı batırdık ve kadehlerimizi yuvarla-dık. Onda hâlâ geçmişin hasretini gö-dürdük. İşte bu adamı da aşağı yukarı otuz beş senedir tanırım. Şimdi nasıl görüyorsan yine öyle idi.

«Rakı ihtiyarlar!», derler ya! Bu adam âdetâ bu sözü tekzip içim-iş gibi yaşıyor ve içiyor.

Ak saçlı, uzun boylu adam tez-gâha yaklaştı ve kadehini kaldıra-rak:

— Efendi baba, afiyetine, dedi. Masa arkadaşım ile beraber biz de kadehlerimizi kaldırdık ve bi-ber tane daha yuvarladık.

Ben daima önümüzdeki işeyi çarçabuk bitirmek ve biran evvel çıkmak için acele ediyordum.

— Kuzum dedi, verilmiş bir sö-zün mü var..

Gülümsedim

— Eh, dedim,

Bir gözünü kırparak:

— Elbette dedi, Serde gençlik-var. Amma ne de olsa biz sizin ya-şınızda iken...

Arkadaşım:

— Bak şu delikanlıyı gördün mü? diye biraz evel giren adamı gösterdi. İşte bu adamı da aşağı yukarı otuz beş senedir tanırım.

Şimdi nasıl görüyorsan yine öyle idi.

«Rakı ihtiyarlar!», derler ya! Bu adam âdetâ bu sözü tekzip içim-iş gibi yaşıyor ve içiyor.

Ak saçlı, uzun boylu adam tez-gâha yaklaştı ve kadehini kaldıra-rak:

— Efendi baba, afiyetine, dedi. Masa arkadaşım ile beraber biz de kadehlerimizi kaldırdık ve bi-ber tane daha yuvarladık.

Ben daima önümüzdeki işeyi çarçabuk bitirmek ve biran evvel çıkmak için acele ediyordum.

— Kuzum dedi, verilmiş bir sö-zün mü var..

Gülümsedim

— Eh, dedim,

Bir gözünü kırparak:

— Elbette dedi, Serde gençlik-var. Amma ne de olsa biz sizin ya-şınızda iken...

(Devamı altıncı sahifede)

RADYO

Dünyanın en büyük harbi!

Londra radyosu artistlerine bir senede 100 milyon İngiliz lirası ücret veriyor!.



Mikrafon başında bir kadın.. Spiker, Hitler, komeç-yenler.. ve Hood..

Geçen hafta radyo düğmesini ge-virdim. Ses Almanyadan geliyor - du:

«Burası, Kolonya... Bütün İngi-liz aileleri dinleyiniz beni...

«Umumi harpte, yaralı bir İngi-liz neferi, bir Alman neferinin kol-lar arasında son nefesini vermişti. Alman neferi, ölen bu İngilizin is-mini öğrenemedi. Fakat, üzerinde, eski bir İncil ile bir kadın fotoğrafı buldu. Fotoğrafın arkasında: «Aşk nişanesi Hilda» Yazılıdır. Alman neferi, bu İncili ölünün ailesine göndermek arzusunda. Kolonya radyosu cevap bekliyor...

Bu mucize, asrı zamanın âdetâ-yevmi gıdası oldu. Yukarıdaki vak-aalar, her gün bir kaç kere tekrerr-ur etmektedir. O derecede ki artık e-hemmiyet verilmiye başlanmıştır. Li-yonda bir erkek bir kadını öldür-müş. Parmak izleri, radyo ile bü-tün hudutlar zabıtasına bildiril-miştir. Tıpkı bir mektup gibi...

Artık bu gibi haberler bizi, (hay-ret ve taaccup) ta bırakmıyor. Me-selâ Nev - York'ta, büyük bir ote-lin odasındasınız. Tıraş oluyorsu-nuz. Birdenbire, odanın köşesinde-ki radyo işliyor: S. O. S... S. O.

(Devamı altıncı sahifede)

SİPOİR

Beşiktaş klübü kongresi münasebetile

Beşiktaş klübünün iç yüzü

Yazan : M. Sami Karayel

Beşiktaş klübünün dünki kon- gresini ve bu kongrenin netice iti- barile neye karar verdiğini dünki gazetelerde hiç şüphesiz okumuş- nuzdur. Yani, anlıyacağınız; yetmiş beş kişilik kongre heyetinin 45 â- zası idare heyetine ademi itimat, 25 kişisi müstenkif kalarak ancak idare heyetini teşkil eden yedi kişi- ile hariçten beş kişi idare heyetine itimat reyinde kalmışlardır.

Bu derece bariz, bu derece vazih, bu derece kat'i bir hüküm önünde idare heyetinin ne yaptığını ta- savvur edebilirsiniz?...

Aman; yapmayınız, takriri ve reylerinizi geri alınız... dağ başka bir şey değildir.

Kongreyi teşkil eden ihtiyar spor- cuların tutunuz da genç ve dinç sporculara varıncaya kadar bu aman karşısında bir an teemmül ve müla- haza geçirdiler.

Ve nihayet, çok sevdiğimiz Ada- lı Avni söz alarak ortaya çıktı Hü- lûlâten şunları söyledi:

— Arkadaşlar; idare heyetini teş- kil eden zevad hepimizin hürmet et- tiği insanlardır. Madem ki; kongre- âliyyeleri kat'î bir ademi itimat üze- rinde beyanı rey etmiş bulunuyor... Takrir verilmiş ve ademi itimat rey-i tesbit ve mukarerrat meyânı- na ithal edilmemiş bulunsun... Çün- na ithal edilmemiş bulunsun... Çün- kü; heyeti teşkil eden arkadaşlar bu tezahürat karşısında hiç şüphe yok ki; kendi kendilerine istifa et- miş bulunurlar.

Avni'nin bu nezih ve iradeli be- yanatı yerinde idi. Ve herkes bu necip fikrin üzerinde durdu ve sus- tu, Fakat; idare heyeti istifa etme- dikten başka şahsiyat vadisinde ö- lüne gelen arkadaş rencide etmiye başladı. Hattâ; kongre riyasetinin bütün ihtarlarına rağmen idare he- yeti namına söz söyleyenler ve yeti heyetine tarafdâr olan beş ki- şiden 2 kişi şahsiyat üzerinde dur- dular.

Halbuki; 75 kişilik kongrenin yet- miş kişisi aklı selim ile idare heye- tinin senelerce devam eden faali- yetsizliğini, teknik noksanlarını, lo- kalsizlikten gençlerin Beşiktaş ka- vesinde toplandıklarını, güreşin (at- letizmin, boksun, denizcilğin öldü- ğünü, gebertirgin büyük bir acı his- sederek beyan ediyorlardı, Kongre haklı idi. Çünkü; amatör alafrağa güreşi, boks, kroskontiri koşula- rını bilhassa; elektrik jimnastikleri 30 sene evvel bilfiil ortaya koyan ve Türkiye'de yayına sebep olan mu- cid ve nakil bir kulübü.

Kongre; kitlevî bir halde, aklı- selim içinde ve büyük bir titizlikle idare heyetini bu bakımdan tenkid ediyordu.

Senelerdenberi kulübün başında bulunan idare heyetinden müessis- ler ne istiyebilirlerdi? Çünkü; otuz senedir yetişen çocukları ve belki torunları Beşiktaş'ın ihtiyar, emek- tar ilk müessislerinden ve babala- rından tarih yapmış olan kulübleri- nin ihyasını taleb ediyorlardı. Ve açıkça diyorlardı ki;

— Sizlere tahaccur etmiş diye- meyiz, fakat; artık sizler söyle du- runuz, bir parça da bizler çalışa- lım...

Otuz kırk yaşına gelmiş olan bu çocukların hakları vardı Bizim nazarımda çocuk olan bu zevad çoktan bu çocukluktan çıkmış, mem- leketin muhtelif idari, iktisadi me- hafilinde mühim yerler almış, ço- luk çocuk sahibi olmuş kelli, felli insanlardı.

Büyümüşlerdi İdare etmek, yeni yeni faaliyetler vücuda getirmek, ölen şubeleri ihya etmek istiyorlar- dı. Ve, evvelce genç babalarının vü- cuda getirdikleri sevimli, ve şerfli yuvalarını büyük bir samimiyetle hiza vermek sevdasını taşıyorlardı.

Ben, bu çocukların metalibi kar- şısında son altı senedir muvazene- yi bulmak için çalıştım. İdare heye- tile azayı asliye arasında elçilik ve hocalık rolünü oynadım ve evvelki günkü kongrede iskat edilen idare heyetini senelerce sükkattan kurta- rıp yerinde tutmak muvaffakiyetini âcizane vücuda getirdim.

Benim; hiç bir kaygım yoktur. Ben ne reis olmak, ne âza olmak ve ne de hiç bir şe yolmak istemiyor- dum. Yegâne endişem; ilk müessis- leri meyanında ve hattâ ilk idare heyeti içinde sekreterliğini, ve se- nelerce gerek göres, gerek jimnastik sahasında bilfiil hocalığını yaptımı- şereflî kulübümün bu ihtiyar za- manında sönmesini istemiyordum. Ve bu sebeble; şahsımı feda ederek icabında en acı disiplin meseleleri- ni kat'iyetle halle çalıştım. İş aya- ğa düşürmemek için sımsıkı bulun- dum. Sırasında birinci takımı bile kongrenin bana bahsetmiş olduğu u- mumî murakib sıfatile bir kalemde tayyettim.

Dahası var; «Ahmed Fetgeri So- eno»ya reislikten çekilmesini, çekil- mezse mecburen harekete geçee- ğimi söyledim Fetgeri çekildi.

İşte; son altı sene zarfında ku- lübün bitmez, tükenmez, ve arasıra gazete sütunlarına kadar akseden ü- züntülerine ihtiyar bir baba şe- fakatle ferağatkâr, ne maddî ve ne de manevî hiç bir endişesi ve düşüncesi olmadan Kulis arkasın- da çalıştım.

Fakat; son aylarda; çocuklarımı- za babaları da hak vermeye başladı. Çünkü; çocukları görmek istiyen ba- balar kahvehaneye gidebiliyorlar- dı. Güreş seçme müsabakalarında tek bir Beşiktaşlı görmiyorlardı. He- le; atletizm mi hiç!... Diğer sporlar aksamı sünmüştü. Yüzümüzü gül- düren yegâne futbol takımımız da idare heyetile mütemadi samimiyet sizlik yüzünden ızdırab içinde bu- lunuyordu.

Ben; vazifem itibarile bütün bu cereyanları not ediyordum. İcabı- na ve mes'ullerine göre tarafeyn- arasında disiplini temine çalışıyor- dum. Ben umumî murakib idim. Müessisler bu selâhiyeti bana ver- mişlerdi. Son gazetelere akseden bi- rinci takımımız hâdisesine kadar bü- tün samimiyetsizlikleri hissiyatıma kapılmadan sükûnetle mütaale et- tim. Kulübümü idare edenlere ve- sayada bulundum. İdareciler vesa- yamı dinlemediler. Disiplini bir gardiyan ruhile telâkki ederek hare- ket etmek istediler... Ne ise, ben a- raya girdim. Sükûnet hasıl oldu. Es- sasen Ankara'ya gitmekten imtina etmemiş bulunan takımını teskin ettim. Yani Hakrî'ya Hüsnüye Şe- refi yalvarmadım. Esasen vazifele- rin müdrik olan bu sportmenlere; her türlü nahoş vaziyete karşı ü- züntü göstermeden, kulüb ailesi şe- refini; her şeyin fevkinde tutarak ve içimizde hallederek feragatle sükû- netle karşılayıp ızdırabsız oyun oy- namalarını tavsiye ettim. Artık iş çığırda çıkmıştı. Çünkü bütün kulübün ihtilâl babaları, evlâdları- na hak vererek birleşmişlerdi. Ve bu birleşme hem kat'î ve hem de tam idi İdare heyetinin istifa etmesini istiyorlardı. Aile içinde nahoş bir vaziyet hasıl olmaması için bu ta- lebleri; sifihane arzemişlerdi.

Ben; bu vaziyet karşısında ne ya- pabilirdim...

Yüz kişilik doksan beş kişisi beş kişiyi istemezse; bilhesab, biltarih sa- la ne kalır?... Bu hesaba kita- ba gelir mi? Böyle bir işte disiplin kayıdle hareket edebilir mi?

Ben, budala bir adam değilim De- li derler bana amma bilmem akıl- lı olanlar kim?... Derhal, ben de idare heyetinin ts- tifiına tarafdâr oldum Artık işin idare tarafı kalmamıştı Köylü kö- yüne, evli evine idi Kendi kendime karar verdim şöyle:

— Ne 95 kişi müessise ve ne de idareden temasa geldiğim arkadaş- ları tek bir şey söylememek; kongre gününü beklemek...

Kongre günü, kaktib, vaziyet cid- di 30 senelik arkadaşım B Avni'ye ne yapacağımızı sordum Vaziyetin ciddiliğine onun da vakıf olduğunu gördüm.

Nihayet; gazetelerin, ve benim bu yazımda tebarüz ettirdiğim vaziyet hasıl oldu...

Şimdi; toptan sorarım; kabahat kimde?...

RADYO
Dünyanın en
Büyük harbi

(5 inci sahifeden devam)

S... 6 inci cadde 54 üncü sokak: bir adam, bir kadını öldürdü!... Po- lis, imdat!... kendi kendinize: «Ne de çok adam öldürüyorlar burada... Sabahtanberi bu, üçüncü oluyor...» diye söylenir, ve tıraşınıza devam edersiniz...

Dün, bir harika gibi telâkki e- dilen, herkesi hayrette bırakan rad- yo, bugün apartmanınızın, telefon gibi, komodin gibi en bayağı bir mobilyesi oldu.

Halbuki henüz yirmi yaşında... Yirmi sene içinde dünyayı bu de- rece şaşırtan hanki bir ihtira var- dır?

★

1912 de Titanik faciasını düşü- niyorum. Eğer, bugünkü gibi rad- yo mevcut olmuş olsaydı, hiç şüphe yok ki yolcuların hepsi kurtulacaktı. Kimse boğulmıyacaktı.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

— Bir ihtirarın pîlançosu —

Birer birer sayıyorum:

1837: Amerikalı Samüel Mors telgrafı icat etti.

1887: Almanyalı Herç elektrik dalgalarının mevcudiyetini meyda- na çıkardı.

1888: Branli, detektörü (elektrik ve mknatısı müvcelerin mev- cudiyetini meydana çıkaran âlet), icat etti.

1896: Yirmi senedenberi, ailesi- nin Bolonyadaki malikânesinde ça- lışan İtalyalı Markoni, Londraya gitti. Salisburî'den, ilk defa olarak 8 millik bir yere ilk telsizi gönder- di. O devirde bu, bir harika idi. Ertesi sene, birbirinden 12 mil u- raya girdim. Sükûnet hasıl oldu. Es- sasen Ankara'ya gitmekten imtina etmemiş bulunan takımını teskin ettim. Yani Hakrî'ya Hüsnüye Şe- refi yalvarmadım. Esasen vazifele- rin müdrik olan bu sportmenlere; her türlü nahoş vaziyete karşı ü- züntü göstermeden, kulüb ailesi şe- refini; her şeyin fevkinde tutarak ve içimizde hallederek feragatle sükû- netle karşılayıp ızdırabsız oyun oy- namalarını tavsiye ettim. Artık iş çığırda çıkmıştı. Çünkü bütün kulübün ihtilâl babaları, evlâdları- na hak vererek birleşmişlerdi. Ve bu birleşme hem kat'î ve hem de tam idi İdare heyetinin istifa etmesini istiyorlardı. Aile içinde nahoş bir vaziyet hasıl olmaması için bu ta- lebleri; sifihane arzemişlerdi.

1901: İngiltereden Ter Növe (S) harfi gönderildi.

1916: Markoni, evvelâ 20, sonra 80 arasında kısa dalgalarla radyo tesisine muvafak oldu.

Ne dersiniz buna?... 1930 da aynı Markoni, Napoli açıklarında Elek- tra adlı hususî yatındaki kamarasın- da, küçük bir düğmeye basınca Sid- neydeki bütün elektrik lâmbalarını yaktı.

1912, Londrada toplanan beynel- mîl konferans, bütün gemilerde (telsiz telgraf) aletleri bulundurul- ması kararlaştırıldı.

Radyonun babası Branli, diğer- lerinden pek çok evel musiki par- çalarını, sözleri her tarafa dağıtma- yı düşünmüştü. (doksan üç sene ev- vel), ve buna Teatofon ismini ver- mişti. Bu kelime size, eski Feono- grafları hatırlatmaz mı?... 1881: Paris'te açılan beynelmîl elektrik sergisinde bulunanlar, ope- ra tiyatrosunda oynayan bir piyesi Şanzelizeden dinlemişlerdi.

1883: Frankfurt'da bir opera par- çasını 6 kilometrelik bir mesafeye nakle muvaffak oldular.

1910: Meşhur Tenor Karüzonin Newyorkta, Metropolid operasin- de söylediği parçalar Radyoron dö- Forest sayesinde etrafa yayıldı.

1913: Alman radyosunun muvaf- fakiyetini isbata hazırlayan doktor Bredov bir musiki gösterişi yaptı. Ve pek çok alkışlandı.

1920: İngilterede Şelmsfor istas- yonu günde iki küçük programla neşriyate başladı; son haberleri ve riyordu. Biraz da musiki... Yal-

Ah! Şelmsfor istasyonu!... Yal-

— Ne bekliyoruz?...

— Vatmanın keyfini.

— Vatmanın keyfi geldi, Yürü- dük. Altıncı daireyi bir yudumda çıktık ve Tünelin ardından Beyoğ- luna vardığımızda arabamız Be- yoğlunun en iyi barlarından biri- nin önünde durdu.

(Beşinci sahifeden devam)

Diye tekrar yeni bir tahassür faslına geçmeden garsonu çağırdım:

— Hesap.

İtiraz etmedi. Çünkü o bu akşam için benim davetlim idi

Ona bir şey isbat etmek mecbu- riyetile hazırladığım bu geceyi masrafına bakmaksızın bahsi ka- zanmak istiyordum.

Sirkediden bir taksiye atladık. Fırıl fırıl dönen piyango ilânla- rını seyrederek ışıklı köprüyü korna çalmadan geçtik. Karaköyde birikmiş tramvanların ardında sa- bırsızlıkla sinirlenen şoföre ses- lendim.

Halbuki henüz yirmi yaşında... Yirmi sene içinde dünyayı bu de- rece şaşırtan hanki bir ihtira var- dır?

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

Nasıl Eğleniyoruz

(Beşinci sahifeden devam)

Diye tekrar yeni bir tahassür faslına geçmeden garsonu çağırdım:

— Hesap.

İtiraz etmedi. Çünkü o bu akşam için benim davetlim idi

Ona bir şey isbat etmek mecbu- riyetile hazırladığım bu geceyi masrafına bakmaksızın bahsi ka- zanmak istiyordum.

Sirkediden bir taksiye atladık. Fırıl fırıl dönen piyango ilânla- rını seyrederek ışıklı köprüyü korna çalmadan geçtik. Karaköyde birikmiş tramvanların ardında sa- bırsızlıkla sinirlenen şoföre ses- lendim.

Halbuki henüz yirmi yaşında... Yirmi sene içinde dünyayı bu de- rece şaşırtan hanki bir ihtira var- dır?

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok, üçüncüsü işaretli alı- yor, lâkin anlamıyor. Yirmi daki- ka sonra ne demek istenildiğini soruyor. Yalnız bir Alman vapuru Karpantiya derhal tehlikeyi anlı- yor ve imdada koşuyor. Fakat, ka- za mahalline irişebilmesi en azı iki saate mütevakıf... Halbuki, va- purlardan birisi, Titanik'in hemen on dakika ilerisinde bulunuyordu.

912 de radyo henüz doğmuştu. Umumi harbin bidayetinde tayya- relerin hiç birisinde radyo yoktu. Kahramanlık devri idi o diyorsu- nuz değil mi?... Doğru, radyonun şu kısa zamandaki tekemmülüne baktıkça insan şaşırıp kalıyor.

Düşününüz bir kere: Titanik don- şaka (cümudiye) gece, saat on bir- de çarpıyor. Radyo S. O. S. i gönderiyor. Cıvarda dört vapur var: Birincinin radyosu yok; ikinci

de radyo mevcut, fakat gece ope- ratörü yok

AKDENİZ KİYİLLERİNDE

ALUMAT
ESİKA VE
RESİM VEREN:

No. 26

Yazan: Rahmi Yağız

Tercüme ve iltibas hakkı
mahfuzdur.

Yusuf İzzeddin ef. ile Enver Paşa odada yalnız kalınca:

Harbiye Nazırı suratına incek şahane (!) Tokatı
bir hamlede durdurdu! İttiği yere düşürdü:

Valiahd yerlerde yuvarlanırken genç Kumandan
Tabancasını onun alına çevirmiş ve haykırıyordu
— Ağzını açarsan seni ecdadına kavuştururum.

— Maamafih, emir buyuruluyor -
sa şimdiden tezi yok derhal tamim
ederim bu muntakada şimdiye ka-
dar bulunan bütün kitalara küt-
ahların er ve subaylarına hatta bun-
dan sonra bu vatan parçasında va-
rife alanlara harp madalyesi veril-
sin! İradeniz de yerini bulur!
Ve harbiye nazırı veliahtın cevabı
nı beklemeden dışarıya seslendi;
Gelen yaverine:
— Şu emri dikte edin; şimdi tel-
grafla İstanbul sadarete bildirin:
Çanakale:
İstanbulda Sadrazam devleti Ta-
lât paşa hazretlerine;
Düşman taarruzlarının ana hede-
fesi teşkil eden Ka'eyi Sultaniye
sırasında bulunan kıtaat mens-
sı plarına mevki ve rütbe gözetil-
me'sizin birer küt harp madalyesi
mek suretile taltifleri, müda-
mlesi lüzumundan görülmek-
maddenin kanunlaştırılarak
mümkün olan süratle mevki tabi-
ka konulmasına emir ve müsaade
sadaret penahilerinin rayigân bu-
lunulması babında
Başkomandan veliaht ve harbiye
nazırı: Enver
Yaver dışarı çıktıktan sonra ve-
liahte döndü:
— Oldu mu efendi hazretleri; İra-
dei aliyeniz yerine getirildi mi?...
Diyebildim...
Veliaht; çatma fırsatının kurnaz
harbiye nazırının bu emrivakii ile
elden kaçtığı görünce:
Sözü uzatmakta beis görmedi...
— Oldu; fakat baâdel harabel
Basra...
Enver Paşanın bu cevaba canı
skınlıktı... Fakat, meseleyi daha zi-
yade uzatmaya taraftar olmadığın-
dan süküto terahî etti, ağır ağır ye-
rinden kalktı, paşa kendi dairene
çekilme karar vermişti...
VELIAHD HARB ALEYHDARI
Paşanın kalkıp gitme niyetlen-
diğini gören veliahd gayesini te-
min etmeyen bu meselenin böyle-
ce kapanıp gideceğini anlayınca bir
denbire başka taraftan söze giriş-
ti. Yerinden kalkan, gitmeye ha-
zırlanan Harbiye Nazırına:
— Paşa, paşa - diye seslendi - ba-
na baksana!...
— Buyurun efendi hazretleri!
— Bugünkü teftişlerimizde tab-
yaların perişan halini âsakiri şaha-
nenin acınacak vaziyetini gözleri
mizle gördük.



Çanakalede Enver Paşayı tokatla-
mağa kalkışan Osmanlı veliahdı
Yusuf İzzettin efendi

— Evet; harb icabı...
— Yok paşa!... Harb icabı bunu
âmir değildir... Evet, harb icabları
bazan fevkalâdelikler ister ister an-
ma memleketin payitahta en yakın
ve en mühim bir muntakada da-
ha harbin ilk günlerinde bu kadar
perişan kıt'alar bulunması her hal-
de sonunu hayra çevirmez, çevire-
mez değil mi?
— Fakat efendi hazretleri...
— Yok!... Dur, dinle paşa!... Biz
bu muharebeye Alman dostlarımızı
zın bir emrivakii ile katışdık değil
mi?... Netice itibarile kazancımız
ne olacak? Bunu bir defa olsun dü-
şündük mü?
Harbiye Nazırı hayret dolu göz-
lerle veliahdı bakıyordu; sual biç-

minde başlayan bu tarize cevap ver-
memiştir. Veliahd devam etti:
— Ben pek ummuyorum ya; neti-
ce itibarile kazandığımızı farzede-
lim! Bu zafer bize ne temin edecek?
Ben yaptığım hesaplarda bunu bu-
luyorum... İsmi zafer olan bir esar-
ret, Alman emperyalizmi altında es-
sir bir ülke?... Osmanlı imparator-
luğu bu olacak muhakkak netice!

YUSUF İZZETTİN'E GÖRE İTTİ
HAD VE TERAKKİ

Enver paşanın gözlerinde hiddet
kıvılcıkları uçuşmaya başlamıştı...
Bu çok asabi ve çok cüretkâr genç
nazır bu şekilde sözlerle tahammül
etmezdi, edemezdi... Maamafih kar-
şındakinin mevki ve istikbalini dü-
şündüğü için hırsını yutkunarak i-
çinde zabta uğraştı, cevap verdi:

— Fakat efendi hazretleri bu hes-
ab pek indî olsa gerek!
Hiddet sırası veliahdı gelmişti
birdenbire hırsından dili dolaymaya
başlayan Yusuf İzzettin efendi bo-
ğulur gibi söze girişti:

— Nasıl, ne dedin?... Hesab indî
midir?... İndî olan hesablar senin,
sizin, kulub ismini verdiğimiz o ye-
niçeri ocağının hesablarıdır...
— Enver paşa hırsından mosmor ke-
silmişti; bir anda değişiren çeh-
resinde hiddetin âşikâr mânâsı par-
larken veliahdın sözünü kesti:
— Efen Hazretleri, iletir gidiyor
sunuz!...

ENVER PAŞA'YA TOKAT
Bu sözler Yusuf İzzettin'ın cileden çı-
karmaya kâfi gelmişti; hırsından
köpüren veliahd ışıqlaşan bir sesle:

— İhtimal, diyorlar. Papas An-
drenin de gözünün beyaz zarları
değiştirilmiştir. Ölen bir adamın
göz zarları başka birine konulma-
lır. Zira, kalb dırduğu, ciğerlerin
faaliyeti kesildiği halde göz zarları
kısır bir müddet canlılıklarını mu-
hafaza ederler...

İstanbul Üçüncü İcra memurlu-
ğundan:
Mukaddema Eyüpte Sukullu
Mehmet paşa medresesi ve 5 nu-
marada mukim ilen halen nerede
bulunduğu meçhul olan Sokullu
Fatma'ya:
İstanbul Vilâyeti İdare-i hususi-
yesinin İstanbul mahkemeyi Asliye
ikinci hukuk dairesinden istihsal ve
infaz için dairemize tevdi edilen ve
zahrındaki meşruhata nazaran tem-
yiz edilmediği görülün 21/12/932 ta-
rih ve 33/26 sayılı ilâm fıkraî hük-
müyesinde, Evvelce fuzulen ısgal ve
bu suretle ikamet etmiş olduğunuz
yukarıda adresi yazılı mahalle ait
kira bedelinden ceman 54 lira 95
kuruşun maa masarifi ve ücreti ve-
kâlet tahsilile beraber ısgal etti-
ğiniz mahallin dahi tahliyesine ka-
rar verilmiş olduğu anlaşılmış ve bu
hususla tarafınıza gönderilen
icra emri hali hazırda ikametgâhınızın
meçhuliyeti hasebile tebliğ kılina-
masına ve tebliğatın bir ay müd-
detle ilân tebliğine icra hakimliği
ğince karar verilmiş olmasına bi-
naen ilân tarihinden itibaren 938/
118 sayılı dosya ile icranın tehirini
müstemel olmak üzere tetkik mer-
ciinden veya temiz mahkemesin-
den veyahut iadei mahkeme yolile
ait olduğu mahkemeden bir karar
getirmediğiniz ve yine bu müddet
zarfında mahkumunbuh borcunuzu
tesviye etmediğiniz ve tahliyesi ta-
karr eden mahallî bil riza tahli-
ye edemediğiniz ve yine mezkûr
müddet zarfında icra iflâs kanunu-
nun olbaktaki maddesine tevfi kan-
mal beyanında bulunmadığınız tak-
dirde hapsen tazyik veya hakikate
muhalif beyanda bulunduğunuz
surette hapsen cezalandırılacağı-
ğınız;keyfiyet malunuzun olmak ve
bu husustaki icra emri tebliği ma-
kamına kaim bulunmak üzere ilân
tebliğ olunur. (6161)

(Devamı var)

HİKÂYE

İnanmazsanız erkeklerle sorunuz

(4 üncü sahifeden devam)

Fakat mademki ilk sarre gelme-
miş istiyorunuz buyurunuz:
Süheylânın annesi benim çocuk-
luk arkadaşımıdır. Kendileri Şişli-
de otururlar.

Gegenlerde onlara gittiğim zaman
evin içi maşa karışık buldum. Ve
âdeti bu bir felâket karşısında
kalınmış gibi bir hal de vardı evde.

Pek endişe ettim. Fakat öğren-
dim ki mesele o kadar vahim de-
ğil... Sadece Süheylâ bir suç işle-
miş... Fakat evi altüst eden bir suç-
er zaman kendi yaramazlıklarına
susun bir evi isyan ettiren müthiş
bir kabahat... Küçük diktatörü
gözyaşları içinde bırakmıştı.

O gün Süheylâyı görmeliydi. Yü-
zü kıpkırmızı kesilmişti. Gözleri
maktan kızarmıştı. Bir taraf-
burnunu çekiyo, bir taraftan
çıkıyor. Ve annesinin karşısın-
da ayakta duruyordu.

Onun her şeyine boyun eğen an-
nesi tam isyan halinde idi.

Emretmeğe, hükmetmeğe alışmış
Süheylânın hali pek perişandı.
Vehmettiği otoritesinin mahvoldu-
ğunu birdenbire görüyordu. Onda
Sentelene düşmüş bir Napolyon iz-
tirabı vardı.

Üzerinde fistolu, süslü, bir elbi-
se vardı. Ve başının tepesinde yeşil
bir kurdela Bir eli gözesini uğuş-
uyor, öteki eli elbisesini sinirli-
i buruşturuyordu.

Siyah rogan patikleri, kısacık
çorapları ne kadar cana yakındı
zarabbi...

Evet bu güzel Süheylâ bir kaba-
hat işlemişti. Annesinin salonunda

etajerin üstünde duran harikulâde
bir porseleni, porselenden yapılmış
bir atletî kırmıştı. Bu kendisine pa-
ha biçilmeyecek kadar kıymetli bir
sanat eseri idi.

Süheylâ ne zaman fırsat bulur-
sa, salona girer, bu küçük heykelin
karşısına geçer ve bu Glâdiyatörü
saatlerce seyredirdi.

İşte yine bu sabah, salona gir-
miş. O gün annesinin misafiri var-
mış. Annesi misafiri selâmladıktan
sonra yine etajerin karşısına geç-
miş ve yine uzun uzun o atletî sey-
retmişti.

Sonra, sonra Süheylânın çocuk
ruhunun esrarlı derinliklerinde ne
olmuştu... Evet küçük Süheylâ kü-
çük elini birdenbire etajere uzat-
mış porselen bebeği yakalayınca
yere fırlatmış ve bebeği parça parça
etmişti.

Bunun kırılmasından pek ziyade
sinirlenen annesi, şimdiye kadar
Süheylâ'ya göstermediği bir hid-
detle ona soruyordu:

— Kız, söylesene, seni şeytan mı
dürttü, neden bunu yaptın?...

Küçük Süheylâ göz yaşlarıyla do-
lu masum gözlerini annesine kal-
dırdı ve hicrî kırıkları arasında:

— Anneciğim, onu çok seviyor-
dum. Çok fazla seviyordum. Bunun
için kırdım...

Diye cevap verdi...
Annesine bu cevap veren çocuk
bir küçük kadındı.

Çünkü yalnız biz kadınlar, bazan
çok sevmekten başka bir sebebi-
miz yokken böyle kırarız...

İnanmazsanız erkeklerle
sorunuz. SUAT DERVİŞ

Yaşlı bir adam Bir delikanlıya Gözlerini verdi

(4 üncü sahifeden devam)

nallatmak için nalbanda gidiyor,
ocağın yanında duruyor. Nasılsa o-
caktan bir demir parçası sıçıyor,
gözüne tesadüf ediyor ve delikanlı
görmez oluyor. Derhal Nuvel Or-
lean hastahanesine kaldırıyorlar.

Doktor Tut, gözü muayene edi-
yor ve (Karineî lâmia) nın yırtıl-
dığını söylüyor. (Gözü; hadakanın
üstünde bulunan ve karineî lâmia
denilen şaffaf bir ak zar muhafaza
eder. Bu, âdetâ göz saatinin camı
gibidir.) Yırtık büyüktü ve göz
kaybolmuştu.

Aynı hastahane'de yaşlı bir ada-
ma da âmeliyat yapılmıştı. Gözü
büzülmüştü. Fakat, ak zarı sağlam
idi.

Bu, biraz körle kötürümün hikâ-
yesini andırıyor: İhtiyarın gözü
sağlam, delikanlının ki kör...
İhtiyar; delikanlının vaziyetini
görünce acıyor, kendi kendine:

— Ben ihtiyarım. Artık kadınlar
yüzüne bakmıyor. Çalışacak halim
yok. Gözümün biri eksik olursa ne
zararı var? Amma tek gözlü diye-
ceklermiş Varsın desinler... Şu de-
likanlı henüz yirmi yaşında. Güzel,

Diye söyleniyor. Ve hemen ka-
ranlık görmesi doğru mu?...
Diye söyleniyor. eV hemen ka-
rarını veriyor, gidiyor doktoru bu-
luyor:

— Gözümün birini delikanlıya
hediye edeceğim...
Diyor, Doktor, derhal lâzım ge-
len âmeliyatı yapıyor.

Ameliyat muvaffakiyetle neti-
celeniyor ve delikanlı gör-
meye başlıyor. İhtiyar adam sevin-
ce bağıriyor:

— Böyle bir şey hiç aklıma gel-
memişti. Bir kraldan daha ziyade
memnunum...

Ölünün gözleri
San - Fransiskodan bildirildiğine
göre, Andre adlı bir papazın göz-
leri kör olmuş ve o sırada ölen bir
adamın gözleri çıkarılarak papazın
göz çukurlarına yerleştirilmiş. Pa-
pas görmeye başlamış...

Acaba doğru mu? Fransız göz
hekimleri buna ihtimal vermiyor -
lar.

— İhtimal, diyorlar. Papas An-
drenin de gözünün beyaz zarları
değiştirilmiştir. Ölen bir adamın
göz zarları başka birine konulma-
lır. Zira, kalb dırduğu, ciğerlerin
faaliyeti kesildiği halde göz zarları
kısır bir müddet canlılıklarını mu-
hafaza ederler...

İstanbul Üçüncü İcra memurlu-
ğundan:

Mukaddema Eyüpte Sukullu
Mehmet paşa medresesi ve 5 nu-
marada mukim ilen halen nerede
bulunduğu meçhul olan Sokullu
Fatma'ya:

İstanbul Vilâyeti İdare-i hususi-
yesinin İstanbul mahkemeyi Asliye
ikinci hukuk dairesinden istihsal ve
infaz için dairemize tevdi edilen ve
zahrındaki meşruhata nazaran tem-
yiz edilmediği görülün 21/12/932 ta-
rih ve 33/26 sayılı ilâm fıkraî hük-
müyesinde, Evvelce fuzulen ısgal ve
bu suretle ikamet etmiş olduğunuz
yukarıda adresi yazılı mahalle ait
kira bedelinden ceman 54 lira 95
kuruşun maa masarifi ve ücreti ve-
kâlet tahsilile beraber ısgal etti-
ğiniz mahallin dahi tahliyesine ka-
rar verilmiş olduğu anlaşılmış ve bu
hususla tarafınıza gönderilen
icra emri hali hazırda ikametgâhınızın
meçhuliyeti hasebile tebliğ kılina-
masına ve tebliğatın bir ay müd-
detle ilân tebliğine icra hakimliği
ğince karar verilmiş olmasına bi-
naen ilân tarihinden itibaren 938/
118 sayılı dosya ile icranın tehirini
müstemel olmak üzere tetkik mer-
ciinden veya temiz mahkemesin-
den veyahut iadei mahkeme yolile
ait olduğu mahkemeden bir karar
getirmediğiniz ve yine bu müddet
zarfında mahkumunbuh borcunuzu
tesviye etmediğiniz ve tahliyesi ta-
karr eden mahallî bil riza tahli-
ye edemediğiniz ve yine mezkûr
müddet zarfında icra iflâs kanunu-
nun olbaktaki maddesine tevfi kan-
mal beyanında bulunmadığınız tak-
dirde hapsen tazyik veya hakikate
muhalif beyanda bulunduğunuz
surette hapsen cezalandırılacağı-
ğınız;keyfiyet malunuzun olmak ve
bu husustaki icra emri tebliği ma-
kamına kaim bulunmak üzere ilân
tebliğ olunur. (6161)

İstanbul Üçüncü İcra memurlu-
ğundan:

Mukaddema Eyüpte Sukullu
Mehmet paşa medresesi ve 5 nu-
marada mukim ilen halen nerede
bulunduğu meçhul olan Sokullu
Fatma'ya:

İstanbul Vilâyeti İdare-i hususi-
yesinin İstanbul mahkemeyi Asliye
ikinci hukuk dairesinden istihsal ve
infaz için dairemize tevdi edilen ve
zahrındaki meşruhata nazaran tem-
yiz edilmediği görülün 21/12/932 ta-
rih ve 33/26 sayılı ilâm fıkraî hük-
müyesinde, Evvelce fuzulen ısgal ve
bu suretle ikamet etmiş olduğunuz
yukarıda adresi yazılı mahalle ait
kira bedelinden ceman 54 lira 95
kuruşun maa masarifi ve ücreti ve-
kâlet tahsilile beraber ısgal etti-
ğiniz mahallin dahi tahliyesine ka-
rar verilmiş olduğu anlaşılmış ve bu
hususla tarafınıza gönderilen
icra emri hali hazırda ikametgâhınızın
meçhuliyeti hasebile tebliğ kılina-
masına ve tebliğatın bir ay müd-
detle ilân tebliğine icra hakimliği
ğince karar verilmiş olmasına bi-
naen ilân tarihinden itibaren 938/
118 sayılı dosya ile icranın tehirini
müstemel olmak üzere tetkik mer-
ciinden veya temiz mahkemesin-
den veyahut iadei mahkeme yolile
ait olduğu mahkemeden bir karar
getirmediğiniz ve yine bu müddet
zarfında mahkumunbuh borcunuzu
tesviye etmediğiniz ve tahliyesi ta-
karr eden mahallî bil riza tahli-
ye edemediğiniz ve yine mezkûr
müddet zarfında icra iflâs kanunu-
nun olbaktaki maddesine tevfi kan-
mal beyanında bulunmadığınız tak-
dirde hapsen tazyik veya hakikate
muhalif beyanda bulunduğunuz
surette hapsen cezalandırılacağı-
ğınız;keyfiyet malunuzun olmak ve
bu husustaki icra emri tebliği ma-
kamına kaim bulunmak üzere ilân
tebliğ olunur. (6161)

İstanbul Üçüncü İcra memurlu-
ğundan:

Mukaddema Eyüpte Sukullu
Mehmet paşa medresesi ve 5 nu-
marada mukim ilen halen nerede
bulunduğu meçhul olan Sokullu
Fatma'ya:

İstanbul Vilâyeti İdare-i hususi-
yesinin İstanbul mahkemeyi Asliye
ikinci hukuk dairesinden istihsal ve
infaz için dairemize tevdi edilen ve
zahrındaki meşruhata nazaran tem-
yiz edilmediği görülün 21/12/932 ta-
rih ve 33/26 sayılı ilâm fıkraî hük-
müyesinde, Evvelce fuzulen ısgal ve
bu suretle ikamet etmiş olduğunuz
yukarıda adresi yazılı mahalle ait
kira bedelinden ceman 54 lira 95
kuruşun maa masarifi ve ücreti ve-
kâlet tahsilile beraber ısgal etti-
ğiniz mahallin dahi tahliyesine ka-
rar verilmiş olduğu anlaşılmış ve bu
hususla tarafınıza gönderilen
icra emri hali hazırda ikametgâhınızın
meçhuliyeti hasebile tebliğ kılina-
masına ve tebliğatın bir ay müd-
detle ilân tebliğine icra hakimliği
ğince karar verilmiş olmasına bi-
naen ilân tarihinden itibaren 938/
118 sayılı dosya ile icranın tehirini
müstemel olmak üzere tetkik mer-
ciinden veya temiz mahkemesin-
den veyahut iadei mahkeme yolile
ait olduğu mahkemeden bir karar
getirmediğiniz ve yine bu müddet
zarfında mahkumunbuh borcunuzu
tesviye etmediğiniz ve tahliyesi ta-
karr eden mahallî bil riza tahli-
ye edemediğiniz ve yine mezkûr
müddet zarfında icra iflâs kanunu-
nun olbaktaki maddesine tevfi kan-
mal beyanında bulunmadığınız tak-
dirde hapsen tazyik veya hakikate
muhalif beyanda bulunduğunuz
surette hapsen cezalandırılacağı-
ğınız;keyfiyet malunuzun olmak ve
bu husustaki icra emri tebliği ma-
kamına kaim bulunmak üzere ilân
tebliğ olunur. (6161)

İstanbul Üçüncü İcra memurlu-
ğundan:

Mukaddema Eyüpte Sukullu
Mehmet paşa medresesi ve 5 nu-
marada mukim ilen halen nerede
bulunduğu meçhul olan Sokullu
Fatma'ya:

İstanbul Vilâyeti İdare-i hususi-
yesinin İstanbul mahkemeyi Asliye
ikinci hukuk dairesinden istihsal ve
infaz için dairemize tevdi edilen ve
zahrındaki meşruhata nazaran tem-
yiz edilmediği görülün 21/12/932 ta-
rih ve 33/26 sayılı ilâm fıkraî hük-
müyesinde, Evvelce fuzulen ısgal ve
bu suretle ikamet etmiş olduğunuz
yukarıda adresi yazılı mahalle ait
kira bedelinden ceman 54 lira 95
kuruşun maa masarifi ve ücreti ve-
kâlet tahsilile beraber ısgal etti-
ğiniz mahallin dahi tahliyesine ka-
rar verilmiş olduğu anlaşılmış ve bu
hususla tarafınıza gönderilen
icra emri hali hazırda ikametgâhınızın
meçhuliyeti hasebile tebliğ kılina-
masına ve tebliğatın bir ay müd-
detle ilân tebliğine icra hakimliği
ğince karar verilmiş olmasına bi-
naen ilân tarihinden itibaren 938/
118 sayılı dosya ile icranın tehirini
müstemel olmak üzere tetkik mer-
ciinden veya temiz mahkemesin-
den veyahut iadei mahkeme yolile
ait olduğu mahkemeden bir karar
getirmediğiniz ve yine bu müddet
zarfında mahkumunbuh borcunuzu
tesviye etmediğiniz ve tahliyesi ta-
karr eden mahallî bil riza tahli-
ye edemediğiniz ve yine mezkûr
müddet zarfında icra iflâs kanunu-
nun olbaktaki maddesine tevfi kan-
mal beyanında bulunmadığınız tak-
dirde hapsen tazyik veya hakikate
muhalif beyanda bulunduğunuz
surette hapsen cezalandırılacağı-
ğınız;keyfiyet malunuzun olmak ve
bu husustaki icra emri tebliği ma-
kamına kaim bulunmak üzere ilân
tebliğ olunur. (6161)

İstanbul Üçüncü İcra memurlu-
ğundan:

Mukaddema Eyüpte Sukullu
Mehmet paşa medresesi ve 5 nu-
marada mukim ilen halen nerede
bulunduğu meçhul olan Sokullu
Fatma'ya:

İstanbul Vilâyeti İdare-i hususi-
yesinin İstanbul mahkemeyi Asliye
ikinci hukuk dairesinden istihsal ve
infaz için dairemize tevdi edilen ve
zahrındaki meşruhata nazaran tem-
yiz edilmediği görülün 21/12/932 ta-
rih ve 33/26 sayılı ilâm fıkraî hük-
müyesinde, Evvelce fuzulen ısgal ve
bu suretle ikamet etmiş olduğunuz
yukarıda adresi yazılı mahalle ait
kira bedelinden ceman 54 lira 95
kuruşun maa masarifi ve ücreti ve-
kâlet tahsilile beraber ısgal etti-
ğiniz mahallin dahi tahliyesine ka-
rar verilmiş olduğu anlaşılmış ve bu
hususla tarafınıza gönderilen
icra emri hali hazırda ikametgâhınızın
meçhuliyeti hasebile tebliğ kılina-
masına ve tebliğatın bir ay müd-
detle ilân tebliğine icra hakimliği
ğince karar verilmiş olmasına bi-
naen ilân tarihinden itibaren 938/
118 sayılı dosya ile icranın tehirini
müstemel olmak üzere tetkik mer-
ciinden veya temiz mahkemesin-
den veyahut iadei mahkeme yolile
ait olduğu mahkemeden bir karar
getirmediğiniz ve yine bu müddet
zarfında mahkumunbuh borcunuzu
tesviye etmediğiniz ve tahliyesi ta-
karr eden mahallî bil riza tahli-
ye edemediğiniz ve yine mezkûr
müddet zarfında icra iflâs kanunu-
nun olbaktaki maddesine tevfi kan-
mal beyanında bulunmadığınız tak-
dirde hapsen tazyik veya hakikate
muhalif beyanda bulunduğunuz
surette hapsen cezalandırılacağı-
ğınız;keyfiyet malunuzun olmak ve
bu husustaki icra emri tebliği ma-
kamına kaim bulunmak üzere ilân
tebliğ olunur. (6161)

İstanbul Üçüncü İcra memurlu-
ğundan:

Mukaddema Eyüpte Sukullu
Mehmet paşa medresesi ve 5 nu-
marada mukim ilen halen nerede
bulunduğu meçhul olan Sokullu
Fatma'ya:

İstanbul Vilâyeti İdare-i hususi-
yesinin İstanbul mahkemeyi Asliye
ikinci hukuk dairesinden istihsal ve
infaz için dairemize tevdi edilen ve
zahrındaki meşruhata nazaran tem-
yiz edilmediği görülün 21/12/932 ta-
rih ve 33/26 sayılı ilâm fıkraî hük-
müyesinde, Evvelce fuzulen ısgal ve
bu suretle ikamet etmiş olduğunuz
yukarıda adresi yazılı mahalle ait
kira bedelinden ceman 54 lira 95
kuruşun maa masarifi ve ücreti ve-
kâlet tahsilile beraber ısgal etti-
ğiniz mahallin dahi tahliyesine ka-
rar verilmiş olduğu anlaşılmış ve bu
hususla tarafınıza gönderilen
icra emri hali hazırda ikametgâhınızın
meçhuliyeti hasebile tebliğ kılina-
masına ve tebliğatın bir ay müd-
detle ilân tebliğine icra hakimliği
ğince karar verilmiş olmasına bi-
naen ilân tarihinden itibaren 938/
118 sayılı dosya ile icranın tehirini
müstemel olmak üzere tetkik mer-
ciinden veya temiz mahkemesin-
den veyahut iadei mahkeme yolile
ait olduğu mahkemeden bir karar
getirmediğiniz ve yine bu müddet
zarfında mahkumunbuh borcunuzu
tesviye etmediğiniz ve tahliyesi ta-
karr eden mahallî bil riza tahli-
ye edemediğiniz ve yine mezkûr
müddet zarfında icra iflâs kanunu-
nun olbaktaki maddesine tevfi kan-
mal beyanında bulunmadığınız tak-
dirde hapsen tazyik veya hakikate
muhalif beyanda bulunduğunuz
surette hapsen cezalandırılacağı-
ğınız;keyfiyet malunuzun olmak ve
bu husustaki icra emri tebliği ma-
kamına kaim bulunmak üzere ilân
tebliğ olunur. (6161)

Halâ konuşuyorlar

(4 üncü sahifemizden devam)

yaşında Roma'nın vevlevki ne ka-
dar parlak olursa olsun ikinci de-
recede kalmaması istikbal için çok
mühim görülmektedir.

İngiliz - İtalyan müzakeresi bah-
sine gelmek zarureti var:

Roma ile Londra arasında ko-
nuşulmaya başlanalıberi az zaman
olmuyor. Geçen aylarda Londra'da-
ki İtalyan elçisi Kont Grandi ile
İngiliz Başvekilî arasında bir hayli
görüşmeler olmuş, ve nihayet Ro-
madaki İngiliz elçisi İtalyan Hari-
ciye Nazırı arasında müzakereler gi-
rişmiştir. Son zamanlarda gelen
haberler de hep bu müzakerelerin
devam ettiğini göstermekten geri-
duruyordu. Diplomatlar arasında-
ki müzakereler devam ede dursun
İngiltere ile İtalya arasında hey'e-
ti umumiyesile bir anlaşma yapila-
rak şu son üç senedir çıkan mesele-
lerle iki tarafın münasebatındaki
gerginliği ortadan kaldırmak kab-
ul olunmaya çalışılıyor düşünülürken A-
vusturya meselesi çıkmış, Almanya
Avusturya'yı almış ve İtalya ile
bir bitişik kuvvet olmuştu. Bu
nun neticesi olarak da bu sütun-
larda bir kaç gündünberi tahvil e-
dildiği ve yukarıda hatırlatıldığı ü-
zere İtalya için Berlin'in muvaffa-
kiyeti karşısında başka bir faaliyet
sahası bularak muvaffak olmak lâ-
zım geldiği fikri ortaya çıkmış -
tır.

Hemen bugün yarın oluvecek
bir vakadan bahsedilmiyor. Fakat
istikbalin sakladığı bir çok ihti-
mallar vardır ki bu ihtimalleri; bu-
günün İngilteresi de Fransa'sı da
düşünmektedir.

İtalya'nın kendisine faaliyet sa-
hası olarak seçeceği yerlerin; şarkı,
Arabistan olacağı ileri sürülmek-
tedir. Habesistanı alarak Şark Af-
rika imparatorluğunu kuran ve bu-
nun diğer devletlere de tasdik ettir-
mek istiyen İtalya'nın Şark denizin-
de ve Bahri Muhiti indide mühim

roller oynamaya hazırlandığı şim-
di söylenmiyor. Şarkı Afrika İm-
paratorluğu ilân edildikten sonra İn-
giltere ile münasebatın bir kat da-
ha gerginleştiği zamanlardaki neş-
riyat; Avrupa matbuatında yer
tutan sözler; Roma'nın istikbal için
Arabistanda, Afrikada olsun bir hay-
li emelleri olduğunu gösteriyordu.

Bundan aylarca evvel bu neşriyat
ve malûmat yine "Son Telgraf" ın
bu sütunlarında vesile düştükçe hü-
lâsa edilmişti. O zaman deniyordu
ki:

KANZUK

KOMOJEN
Saç Eksiri

Saçlara elzem olan
bir gıdadır.

Saçlarını köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı kolay bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK
ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

Uyusturucu Daddeler İhissarı bedellerini beş sene zarfında ödemek üzere aldığı 1934 ve daha evvelki seneler mahsulü Konsinye Afyonların Bakiye üç senelik taksitlerini defaten ödeyecektir.

UYUSTURUCU MADDELER
İNHİSARINDAN:

Senelik satışlarımızın % 30 una iştirak ettirilerek suretile bedelleri ödenmekte olan 1934 ve daha evvelki seneler mahsulü Konsinye Afyonların iki senedenberi verilen taksitlerle takriben nisf bedelleri teydiye olunmuştur.

Mezkûr Afyon sahiplerine mahza bir yardım olmak üzere geri kalan üç senelik taksitin 1/Nisan/938 tarihinden itibaren defaten ödenmesine karar verilmiştir.

Alâkadarların ellerindeki ayniyat makbuzlarının sıra No. larına nazaran aşağıda gösterilen tarihlerde İstanbulda İdareimize müracaatları lü zumu ilân olunur.

İstanbul haricinde müesses oldukları için bizzat müracaat edemeyeklere aid olan bakiye bedeller bundan evvel yapıldığı gibi banka vasıtasıyla kendilerine havale edilecektir.

Muayyen tarihlerde makbuzlarını ibraz edemeyenlerin müracaatları tediyatın sonuna bırakılacaktır. «1570»

No	Tarihi	Gün
1000 — 1015	1 Nisan 938	Cuma
1016 — 1030	4 » »	Pazartesi
1031 — 1045	5 » »	Salı
1046 — 1060	6 » »	Çarşamba
1061 — 1075	7 » »	Perşembe
1076 — 1090	8 » »	Cuma
1091 — 1105	11 » »	Pazartesi
1106 — 1120	12 » »	Salı
1121 — 1135	13 » »	Çarşamba
1136 — 1150	14 » »	Perşembe
1151 — 1165	15 » »	Cuma
1166 — 1180	18 » »	Pazartesi
1181 — 1195	19 » »	Salı
1196 — 1210	20 » »	Çarşamba
1211 — 1225	21 » »	Perşembe
1226 — 1240	22 » »	Cuma
1241 — 1255	25 » »	Pazartesi
1256 — 1270	26 » »	Salı
1271 — 1285	27 » »	Çarşamba
1286 — 1300	28 » »	Perşembe
1301 — 1315	29 » »	Cuma
501 — 520	2 Mayıs 938	Pazartesi
521 — 540	3 » »	Salı
541 — 560	4 » »	Çarşamba
561 — 580	5 » »	Perşembe
581 — 600	6 » »	Cuma
601 — 620	7 » »	Cumartesi

Türk Hava Kurumu
BÜYÜK PİYANGOSU

Altıncı keşide 11 - Nisan - 938 dedir.

Bu keşide:

200.000 ve 50.000
liralık mükâfatlarla:

200.000, 40.000, 25.000, 20.000

15.000, 10.000 Liralık ikrami-
yeler vardır.

Biletlerinizi ayın yedinci gününe
kadar bayilerinizden almanız kendi
menfaatiniz iktizasıdır.

İstanbul C. Müddeiumumiliğinden:

İstanbul Ceza evi için satın alınacak bir adet etüv makinası açık eksiltmeye konmuştur. Muhammen bedel 750 lira olup muvakkat teminat 56 lira 25 kuruştur. Şartnameyi görmek isteyenler tatil günlerinden mada her gün İstanbul Sirkeci Aşır ef. sokak 13 numarada Adliye Levazım dairesinde görülebilir. Eksiltmenin 1/4/938 Cuma günü saat 15 te Adliye Levazım dairesinde yapılacağı ilân olunur. (1459)

Sigara içtiği halde ne
bembeyaz dişleri var!

Çünkü sabah, akşam RADYOLİN kullanıyor

Hayran edici bir tebessüm temiz ve parlak dişler, sağlam diş etleri tatlı, rayihalı bir nefes... İşte Radyolin bütün bunları temin ettiği içindir ki, bu kadar çok sevilir ve bu kadar çok kullanılıyor.

RADYOLİN

Dişlerin abıhayatıdır.



Öksürenlere ve
göğüs nezlelerine

KATRAN HAKKI EKREM

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

8000 Top 600 X 700 25
25000 Top 600 X 700 30
25000 Top 600 X 700 35
1000 Top 480 X 650 45
1000 Top 600 X 700 50

Tefrikli Sigara kağıdı
Tefrikli Sigara kağıdı
Tefrikli Sigara kağıdı
Tefrikli Sigara kağıdı
Tefrikli Sigara kağıdı

I — Yukarıca miktar ve ebadı yazılı 60.000 top tefriki sigara kağıdı pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık 14/V/938 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 14 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartnameci parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen Komisyona gelmeleri ilân olunur. «1037»

I — Zonguldak barut deposu memurları için şartname ve projesi mucibince yapılacak mesai odası inşaatı pazarlık usulüyle eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 415,56 lira ve muvakkat teminatı 31,17 liradır.

III — Eksiltme 24/3/938 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler 2 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar levazım ve mübayaat şubesiyle Zonguldak Müstakil Müdürlüğünden alınabilir.

V — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «1254»

I — Nümunesi mucibince 1080 adet tahta kürek pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık 25/3/938 tarihine rastlayan cuma günü saat 14 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen alım komisyonuna gelmeleri ilân olunur. «1255»

I — Nümunesi mucibince «36000» kilo 70X100 ebadında şişe ambalaj kağıdı, «7000» kilo içki bandrol kağıdı ve «250» kilo pamuk kağıdı pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık 24/3/938 tarihine rastlayan perşembe günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

III — Nümuneler her gün sözü geçen şubede görülebilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «1264»

I — Şartname ve krokisi mucibince 2 ton yük taşıyabilecek 938 modeli bir adet kamyon açık eksiltme usulüyle satın alınacaktır.

II — Muhammen bedeli 3100 lira ve Muvakkat teminatı 232,50 liradır.

III — Eksiltme 28/3/938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 16 da Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — İsteklilerin kanunen kendilerinden aranılan vesaik ve % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte eksiltme için tayin edilen gün ve saatte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «1406»

I — Şartnamesi mucibince 24 ton mazot «Ağır dizel yağı» pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Eksiltme 1/IV/938 tarihine rastlayan Cuma günü saat 14 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «1446»

I — İdaremizin Paşabahçe müskirat fabrikasında şartname ve projesi mucibince yapılacak kantar ve itfaiye binaları inşaatı açık eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 4991 lira 69 kuruş ve muvakkat teminatı 374,38 liradır.

III — Eksiltme 1/IV/938 tarihine rastlayan Cuma günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler 25 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar levazım ve mübayaat şubesinden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fenni evrak ve vesaikini İnhisarlar İnşaat şubesine ibraz ederek ayrıca vesaik almaları lazımdır.

VI — İsteklilerin kanunen kendilerinden aranılan vesaik ile V nci maddede yazılı eksiltmeye iştirak vesikası ve % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «1460»

FAR HASAN

Fare zehri



Far, Farelerin Ezrailidir

Hastalık,ölüm ve pislik getiren fareleri

FAR HASAN ile öldürünüz

Macun ve day şeklinde olup büyük ve küçük her nevi fareleri sıçanları derhal öldürür. Tesiri kat'idir. Fareler kokmaz. Buğday nevirini serpmelidir. Macun olanlarını yağlı bir ekmeğe ve herhangi bir gıdaya sürerek farelerin bulunduğu yerlere koymalıdır. Kutusu 10 dört misli 25 ikisi bir arada 30 kuruştur.

Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Mahallesi	Sokağı	No.	Cinsi	Kira tarihi
Kadıköy Cafer ağa Muvakkıthanı	58	Üstte oda	31/5/939 sonuna	
		ları bulu-	kadar	
		nan dükkân		
Anadoluhisarında	Otakepe	Es.24	Ev	81
		Ye.16		

Yukarıda mevki ve cinsi yazılı yerler kiraya verilmek üzere açık arttırmaya çıkarılmıştır. İhaleleri 28/3/938 pazartesi günü saat 15 dedir. İsteklilerin Kadıköy Vakıflar Müdürlüğüne müracaatları. «1427»

Göz Hekimi
Dr. Şükrü Ertan

Cağaloğlu Nuruosmaniye cad.
(Dr. Osman Şerafettin apart-
manı) No. 5. Telefon. 22553

DOKTOR
Ali Rıza Sağlar

İÇ HASTALIKLARI
MÜTEHASSISI

Hergün Beşiktaşta tramvay cad.
desindeki muayenehanesinde saat
15 den sonra hastalarını kabul e-
der.

10 SENELİK
TECRÜBENİN
NETİCESİ

SILKO

ROMATİZM
LUMBA
SİYATİ

Bir ve Soğuk algınlığına
İleri gelen ağrıları SILKO
teskin ve ıvaz eder.

HER YERDE ARAYINIZ

DANS PROFESÖRÜ

Paris Sendikat Nasyonal dans
cemiyetinden birincilik kazanan
dans profesörü Kemal Sami Bayez
her gün sabah saat 10 dan akşam
dokuza kadar dershanesi talebeleri
ne açıktır.

Adres: Beyoğlu İstiklal caddesi 68
numara Kemal Sami Bayere mür-
racaat etsinler.

Sahip ve neşriyatı idare eden
Baş muharriri

ETEM İZZET BENİCE..

Basıldığı yer : Matbaa